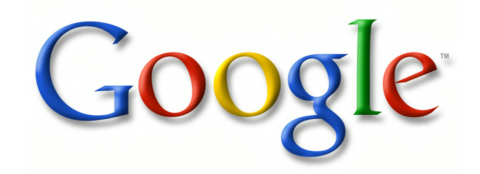

Google


NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06914079 0





(De Bure)

* GBH

(De Bure)

*GBH

Guillaume François Debure.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

TOME HUITIÈME:

CONTENANT une TABLE destinée à faciliter la recherche des LIVRES ANONYMES qui ont été annoncés par M. DE BURE le jeune, dans sa BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE; à suppléer à tout ce qui a été omis dans les Tables; & faisant suite au CATALOGUE DE GAIGNAT;

PRÉCÉDÉE d'un Discours sur la Science Bibliographique & sur les devoirs du Bibliographe; & accompagnée de courtes Notes, servant de correctif à différens articles de la Bibliographie, & d'additions à quelques-uns de ceux dans lesquels les noms des Auteurs anonymes n'avoient pas été dévoilés.

Par NÉE DE LA ROCHELLE.



A PARIS,

Chez DETERVILLE, Libraire, rue des Carmes, nº. 26.

1793.

LFH

On a fait tirer cinquante exemplaires de ce volume, format *in*-4°. ſur du papier fin d'Angoulême azuré, pour les perſonnes qui ont acheté la Bibliographie *in*-4°.

AVIS

SUR la TABLE des Livres Anonymes formant le TOME DIXIEME de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

MALGRÉ toutes les critiques qui ont été faites de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE de M. DE BURE le jeune, on convient assez généralement que cet Ouvrage est de tous ceux de ce genre, le plus vaste, le plus complet, le plus utile aux Amateurs, & par cela même le plus estimable. Ce n'est pas qu'il soit exempt de fautes, qu'on ne puisse y désirer dans l'exécution & dans le style une plus grande régularité: néanmoins les unes sont pardonnables, parce que dans la rédaction d'un Ouvrage aussi minutieux qu'étendu, il est difficile de ne pas se tromper; & ce seroit s'abuser, que d'exiger d'un homme continuellement distrait par le mouvement du commerce & des affaires, une pureté de style, qui se trouve à peine dans les écrits de ceux qui, par état, doivent l'affecter. Pour juger sainement d'un Ouvrage, il en

faut donc autant envisager le but que l'exécution ; & quand celle-ci péche en quelque point, on doit pardonner à la forme en faveur du fonds. L'Ouvrage de M. DE BURE le jeune est neuf dans son espece ; il manquoit à la Nation, & ce seroit une injustice que de ne pas lui savoir gré d'une entreprise qu'il a conduite à sa fin.

N'en doutons pas, M. DE BURE le jeune a connu les défauts de son Ouvrage ; il les avoit même prévus, & il a corrigé quelques-unes de ses erreurs dans le CATALOGUE de M. GAIGNAT. S'il ne continue pas de perfectionner la Bibliographie, c'est probablement parce qu'après une carriere plus pénible que longue, il a jugé qu'il pouvoit se délasser par des travaux d'un autre genre.

Persuadé que la meilleure maniere de critiquer un Livre utile, est d'y ajouter tout ce qui peut concourir à sa perfection ; j'ai entrepris, dans des momens de loisir, une *TABLE des Livres Anonymes* qui ont été annoncés par M. DE BURE dans sa Bibliographie & dans le Catalogue de M. Gaignat. Le fréquent besoin de consulter

ces deux Ouvrages, m'a appris que cette Table y manquoit; qu'il étoit même difficile de s'en passer, quand on vouloit y trouver sur-le-champ des Livres dont les Auteurs ne se sont pas nommés.

Séduit par l'usage où étoit M. Martin de ne pas insérer ces Livres anonymes dans les Tables de ses Catalogues, M. DE BURE a peut-être cru devoir l'imiter en cela, quoiqu'il se fût écarté de sa méthode, relativement aux Romans de Chevalerie & à beaucoup d'autres articles importans. Peut-être aussi M. DE BURE ayant assez multiplié les Tables des Auteurs dans sa Bibliographie, a-t-il craint de les rendre trop volumineuses. Je suis convaincu néanmoins qu'en retranchant de ses Tables certains articles qui y sont employés doublement, qu'en y simplifiant aussi quelques phrases, M. DE BURE auroit pu y ajouter les Livres anonymes. Sa Bibliographie par ce moyen auroit été plus parfaite, & sa Table générale d'une plus grande utilité. Cette Table même seroit devenue très-précieuse aux Amateurs & aux Libraires dans leurs voyages, parce qu'elle leur auroit tenu lieu de la

Bibliographie, qu'ils y ont ſouvent occaſion de conſulter, mais qu'ils ne peuvent emporter avec eux, à cauſe de ſon étendue & du nombre de volumes dont elle eſt compoſée.

Mon utilité particuliere a donc été le premier motif qui m'a fait entreprendre cette Table. L'idée qu'elle pouvoit être néceſſaire aux perſonnes qui conſultent ſouvent la Bibliographie, & particuliérement à M. DE BURE le jeune pour la perfection de ſon Livre, me l'a fait achever. J'ai profité de la circonſtance pour revoir avec ſoin ce qu'il pouvoit avoir omis ou mal annoncé dans ſes Tables, & j'ai inſéré dans la mienne tout ce que l'ennui d'un pareil travail lui avoit laiſſé échapper. J'ai ajouté, autant que je l'ai pu, les noms des Auteurs à la ſuite des titres des Ouvrages anonymes; & ces noms enfermés entre des parentheſes, pour les diſtinguer d'avec ceux des Auteurs non anonymes, figurent auſſi dans ma Table. Ce ſoin n'a pas peu contribué à prolonger mon travail; mais je l'ai pris avec d'autant plus de plaiſir, que M. DE BURE avoit un peu négligé ces ſortes de recher-

ches *. Si l'on retrouve dans ma Table quelques titres de Livres qui avoient été placés dans les Tables anciennes ſous les noms d'Auteurs, c'eſt que ces Auteurs ne ſe ſont pas nommés ſur ces titres, qu'il a fallu répéter pour les perſonnes à qui leurs noms ne ſont pas familiers, & qui ne peuvent alors chercher que par les premiers mots des titres. Mais comme il n'étoit pas juſte de fruſtrer M. DE BURE du fruit de ſes peines, j'ai fait à la ſuite de ces titres un renvoi au nom de l'Auteur qui ſe trouve dans ſes Tables. Par ce moyen on peut chercher tous les Livres & par les titres & par le nom des Auteurs; on jouit auſſi de l'avantage de ſavoir ſur-le-champ quel Ecrivain a compoſé chacun de ces Livres.

Pour dévoiler les Anonymes & les Pſeudonymes qui étoient demeurés inconnus à M. DE BURE, & que j'ai produits dans ma Table, en aſſez grand nombre, j'ai conſulté les meilleurs Bibliographes, tels que Placcius & Mylius ſon Continuateur; les

* Ce reproche lui a été fait par M. l'A[illegible] Mercier, à la fin de ſa premiere Lettre critique ſur la Bibliographie inſtructive.

Bibliotheques de Geſſner, la Croix du Maine, du Verdier, Cave, Caſimir Oudin, le Long & Goujet ; les Mémoires du Pere Niceron, les Dictionnaires Hiſtoriques, la France Littéraire, les Annales de Maittaire, les Ouvrages Bibliographiques de David Clément, de Fontanini, Apoſtolo Zeno ; Haym ; & les meilleurs Catalogues latins, italiens ou françois. Lorſque j'ai trouvé trop de variations ſur le nom d'un Auteur Anonyme, je ne l'ai point donné, ou j'ai indiqué tous les Littérateurs à qui l'on a attribué un même Ouvrage. Rarement j'ai haſardé mes conjectures, & quand j'ai dévoilé un Auteur inconnu juſqu'alors, c'eſt que j'avois preuve en main. Peut-être ſera-t-on ſurpris de voir encore dans cette Table tant d'Anonymes à découvrir, & m'accuſera-t-on de négligence à cet égard. Mais ſi l'on veut obſerver que parmi ces Livres, il y en a beaucoup dont les Auteurs ne seront jamais connus, ce reproche deviendra preſque nul ; & l'on appercevra ſans peine que je n'ai pu dévoiler que ceux dont il étoit plus facile de recueillir les noms. Si mes recherches m'en ont appris quelques-

uns qui avoient été ignorés jusqu'à ce jour, il a bien pu se faire aussi que je n'en aie pas deviné d'autres, qui n'étoient cachés que par un masque très-léger. Ce voile mis sur les noms, n'est souvent qu'une coquetterie littéraire, dont on seroit vraiment la dupe, si l'on s'en occupoit trop long-temps. Je ne veux donc pas de procès avec le Public; je lui donne plus que je n'avois eu dessein de lui donner; & l'Amateur qui ne seroit pas content de mon silence sur l'Auteur dont il chercheroit le nom, peut à son tour employer autant de soins & de temps qu'il voudra pour le découvrir, sans que je m'en offense. S'il réussit & consent à me le communiquer, je lui en saurai gré.

LE CATALOGUE de M. GAIGNAT ayant été annoncé par M. DE BURE comme un Supplément à sa Bibliographie, j'ai cru devoir rendre ma Table commune à ces deux Ouvrages. J'ai indiqué les articles qui proviennent du dernier, par ces deux lettres C. G. Tous les articles où il est dit simplement N°. *tel*, ou TOME *tel*, doivent s'entendre de la BIBLIOGRAPHIE.

Je préviens encore que les chiffres qui précédent souvent l'indication du numéro, donnent une date qu'il m'a paru nécessaire de conserver, pour rendre un titre plus clair. La lettre N sépare toujours la date d'avec le numéro qui est indiqué après les titres.

Je me suis permis aussi de rectifier ou d'éclaircir par quelques petites notes répandues dans ma Table, certains endroits de la Bibliographie, qui pouvoient avoir besoin de correction ou d'interprétation, en ce qui concerne les noms d'Auteurs; mais j'ai tâché de le faire d'une maniere dont M. DE BURE n'eût point à se plaindre. Les corrections que j'ai hasardées, ou que je pourrai faire à la Bibliographie, ne porteront jamais l'empreinte de l'envie, ni d'aucune autre passion; elles seront plutôt l'effet de l'estime que mérite un Négociant, qui, sans négliger ses affaires, sait soustraire à son repos quelques momens, pour les donner aux Lettres & à l'étude plus réfléchie de ce qui fait la base de son état.





DISCOURS

Sur la Science Bibliographique & sur les devoirs du Bibliographe.

PARMI les connoissances humaines, la BIBLIOGRAPHIE est sans contredit une des plus attrayantes & des plus vastes. La curiosité naturelle à l'homme, & plus encore à celui dont l'esprit est cultivé, en est la base. Il est difficile en effet, lorsqu'on est né avec quelqu'amour pour l'étude, de contempler dans une abondante Bibliotheque cet amas inconcevable de productions diverses de l'esprit humain, sans désirer ardemment d'en prendre une légere idée. On se laisse donc facilement aller à l'attrait de les connoître : mais lorsqu'on se livre le plus à leur recherche, on voit avec déplaisir qu'il est impossible d'y trouver un terme, & que la vie de l'homme ne peut suffire même pour en apprécier les meilleures. Ce n'est pas que pour cela l'étude de la Bibliographie soit frivole ou méprisable. Moins utile que la Médecine, elle exige peut-être autant d'instructions préliminaires, qui toutes concourent à former un Savant distingué : plus étendue que la Géographie, elle est aussi plus variée & plus satisfaisante dans ses détails ; & je ne trouve aucune autre connoissance

qui puiſſe lui être mieux comparée. La *Bibliographie* eſt la connoiſſance du Monde littéraire & la deſcription de ce qui le compoſe, comme la Géographie eſt celle du Monde terreſtre : mais les découvertes à faire dans le Monde terreſtre auront quelque jour un terme, celles qui ſe feront dans le Monde littéraire n'en auront jamais ; & cependant l'étude de la Bibliographie deviendra plus néceſſaire, à meſure que les Arts & les Sciences prendront un plus grand accroiſſement.

Depuis que l'homme a trouvé le ſecret de fixer ſes idées par des caracteres auſſi intelligibles que délicats, il s'en eſt ſervi pour conſerver le ſouvenir des Loix qui lui ont été dictées par l'Eternel ; de celles qu'il a faites à ſon tour, afin de maintenir l'ordre dans les Sociétés qu'il a établies ; pour ſe rappeller l'époque de ſes découvertes dans les Arts & de ſes actions dans les temps de paix & de guerres. Toutes ces choſes ſe trouvent dans les Livres qui en ſont les dépôts. La Bibliographie nous donne la parfaite connoiſſance de ces Livres ; chaque Nation policée a les ſiens, écrits dans ſa langue, avec ſes caracteres, ou ceux qu'elle a empruntés des Peuples voiſins ; & il eſt indiſpenſable pour l'homme ſuſceptible d'une éducation honnête, de connoître au moins les Ouvrages originaux que ſa Nation a produits dans tous les genres.

Si l'on devoit néanmoins ſe borner à la ſeule connoiſſance des Livres originaux du Royaume

qui nous a vu naître, l'étude de la Bibliographie seroit nulle chez plus d'un Peuple; de foible mérite chez quelques autres; & cependant d'une assez grande conséquence chez la plupart de ceux qui habitent l'Europe & l'Asie. Ces deux parties du monde contiennent en effet plus de Nations policées que les autres. Ce sont ces Nations qui ont inventé les caracteres de l'Ecriture. L'étude de la Bibliographie est donc devenue chez elles utile, & d'autant plus importante, qu'elles possedent plus de Livres, & sont susceptibles d'en produire un plus grand nombre que les autres. Il est telle Nation lettrée dont le génie a tant enfanté de Livres, que des Bibliographes, en recueillant les seuls titres de ceux qu'elle a produits sur un Art ou sur une Science quelconque, en ont formé des volumes assez considérables. On peut juger par-là de l'étendue de la Science Bibliographique, puisqu'elle embrasse non-seulement la connoissance des Livres qui ont été publiés sur les Arts & sur les Sciences en particulier, mais encore celle des Ouvrages qui sont le fruit des travaux de diverses Sociétés & de tous les Peuples qui ont figuré ou qui figureront dans le Monde littéraire.

La connoissance des Livres s'acquiert néanmoins avec assez de facilité : c'est peu-à-peu & à mesure que l'homme parvient à s'initier dans le sanctuaire des Sciences, qu'il réussit à connoître les productions de l'esprit humain; & plus il veut parcourir

le vaſte champ de l'érudition, plus il devient habile dans cette connoiſſance ſecondaire, qui ne convient qu'aux vrais Savans, qui ſeuls peuvent parler pertinemment du mérite intrinſeque des Livres.

Mais l'art de connoître les Livres, ne fait pas ſeul le Bibliographe. L'étude de la Bibliographie à, comme les autres, ſes peines & ſes difficultés; & il faut s'y attacher preſqu'uniquement, la ſuivre dans ſes moindres détails, en pénétrer les plus ſecrets myſteres, pour obtenir le titre aſſez rare de Bibliographe.

C'eſt ici le moment de tracer le portrait du véritable Bibliographe : mais ma plume, conduite par l'idée de ce qui devroit exiſter, va peut-être créer un être chimérique ou trop rare à trouver. Eſſayons néanmoins de le peindre tel qu'il ſeroit, s'il réuniſſoit les qualités eſſentielles qu'on a reconnues dans Magliabecchi, Maffeï, Léibnitz, Muratori, Apoſtolo Zeno, Hyde, Baluze, la Croze, Bayle, Proſper Marchand & Méerman; & le tableau que je ferai de ſes devoirs, démontrera facilement quelle eſt l'utilité & l'importance de la Science Bibliographique. Par les Savans que je viens de nommer, on voit que je mets de niveau les Bibliothécaires, les Bibliographes & les Amateurs : en effet, je ne trouve entr'eux d'autres différences que celles dont ils ſont redevables à la naiſſance, au rang ou à la fortune; car on ne peut ſuppoſer qu'il exiſte un bon

Bibliothécaire, s'il n'a les talens du Bibliographe; celui-ci ne peut les exercer avec une certaine confiance, s'il ne préside à une grande Bibliotheque, & l'Amateur se dispensera difficilement d'avoir toutes les connoissances nécessaires au Bibliothécaire & au Bibliographe; autrement il seroit réputé Bibliomane, & tout le monde sait que ce titre n'honore plus personne, quoiqu'il soit utile au commerce de la Librairie.

La premiere connoissance nécessaire au Bibliographe, est celle des Langues anciennes & modernes les plus répandues. Il doit joindre la science des choses à celle des mots; c'est-à-dire, savoir autant raisonner juste que parler correctement. La Logique & la Critique sont les armes dont il se servira sans cesse, & qu'il lui est essentiel d'acquérir. La Philosophie, l'Eloquence, les Mathématiques, la Géographie, la Chronologie sur-tout, l'Histoire & la Diplomatique, sont autant de Sciences indispensables pour lui, & dont il sentira mieux que personne l'importance. Il doit connoître encore les opérations de l'Art Typographique, qui, après celui de l'Ecriture, est devenu le plus utile aux progrès des Lettres. On me dira sans doute que c'est exiger dans une seule personne ce qui feroit la gloire de plusieurs, & que l'homme est incapable de réunir tant de perfections. Mais quand on verroit des Gens-de-Lettres, avec des talens inférieurs à ceux que je demande dans un parfait Bibliographe, présider cependant à des Biblio-

theques nombreuſes & ſuperbes, il n'en ſeroit pas moins vrai que ces talens ſont néceſſaires à l'homme qui ſe deſtine à l'honorable emploi de Bibliothécaire. En parcourant les faſtes de la Littérature, combien ne trouverois-je pas d'illuſtres Polygraphes, en qui la plupart des qualités & des connoiſſances dont j'ai fait l'énumération, exiſtoient à-la-fois; & ce ſiecle, malgré ſa légéreté, nous en offriroit pluſieurs, qui ont été dignes de ſemblables emplois, ou qui illuſtrent encore les Bibliotheques qui leur ſont confiées. Ce n'eſt donc pas demander l'impoſſible, puiſque même on voit des hommes, qui, ſans aucune envie de ſe produire dans le Monde littéraire, & n'ayant pour but que leur propre ſatisfaction, veulent faire une étude profonde des Langues & des Sciences, & ne ſont arrêtés, ni par la monotonie, ni par les difficultés des principes de chacune d'elles.

Sans ceſſe occupé parmi les Ouvrages des Anciens & des Modernes, le Bibliographe doit être cet homme rare, inſtruit de tout, parlant de tout, en différentes langues, & qu'on recherche dans les Sociétés. Quoiqu'il craigne de ſe livrer aux plaiſirs que l'on y éprouve, perſonne cependant n'eſt plus communicatif que lui. Il a des relations dans tous les Pays. Il converſe de bouche & par écrit avec les Savans Etrangers : toujours il eſt en état de répondre à leurs demandes, & de les guider dans le choix des Auteurs qu'ils déſirent

ſe

ſe procurer. Ce n'eſt-là ſans doute que ſa moindre occupation & le plus petit de ſes devoirs. Deſtiné par état à connoître tous les Livres utiles, rares & curieux, non par le titre ſeulement, mais plus encore par ce qu'ils contiennent ; ſa vie eſt employée à les lire, à les analyſer, les claſſer, les décrire; à chercher ceux qui lui ſont indiqués par des Auteurs intelligens; à parcourir les Bibliotheques & les Cabinets, pour augmenter la ſomme de ſes connoiſſances ; à compulſer les Auteurs qui ont traité de la ſcience des Livres, & à réfuter leurs erreurs ; à démêler dans la foule des Ouvrages nouveaux & qui ſont annoncés dans les Journaux littéraires, ceux qui doivent vivre plus long-temps dans la mémoire des hommes, & qui ſont dignes par leur plan ou leur exécution de figurer dans ſa Bibliotheque ou dans celle qui lui eſt confiée. Ne doit-il pas être au courant des découvertes de ſon ſiecle, lui qui a dans ſes mains le réſultat de celles des ſiecles paſſés? C'eſt à lui qu'il appartient de comparer les unes aux autres : il ſait ce que les Modernes ont ajouté aux découvertes des Anciens, & ce que ceux-ci ont imaginé avant les Modernes. Quel homme eſt donc plus réellement occupé ou doit l'être plus que le Bibliographe? Il ne va point chercher des diſtractions, qui deviendroient nuiſibles à ſes études; mais il attend chez lui ceux qu'y conduit le beſoin d'avoir ſon avis : c'eſt-là qu'il leur fait part des tréſors qu'il a amaſſés; & il en eſt pro-

digue ſuivant le mérite des perſonnes qui le conſultent, ou l'intérêt qu'elles ſavent exciter.

LA SCIENCE BIBLIOGRAPHIQUE ſe diviſe en deux branches, dont l'une tient à la Littérature, & l'autre au mécaniſme de l'Art Typographique; celle-ci ſert à déterminer la forme, & l'autre à juger du fonds. C'eſt ſur-tout par la connoiſſance de l'Art de l'Imprimerie qu'un Bibliographe peut ſe décider ſur le format d'un Livre, le caractere, l'Imprimeur & le temps de l'impreſſion. Malgré la difficulté de juger des Editions modernes d'après les regles de cet Art, il eſt encore plus difficile de prononcer ſur les anciennes. Depuis un certain temps, les caracteres ont été réduits à un plan ſi uniforme, que l'on devine, pour ainſi dire, le Pays d'où ſort une Edition anonyme. Le papier, le caractere, la maniere d'opérer, de diviſer un titre, de placer les ſignatures, les vignettes & les ornemens, de commencer ou de finir les chapitres d'un Ouvrage, donnent des indices preſque certains ſur l'endroit où il a été exécuté. Lors donc que l'on s'eſt appliqué pendant quelque temps à vérifier & comparer ces différentes opérations dans des Editions bien avouées, l'œil nous dicte bientôt un jugement que la raiſon confirme. Il n'en eſt pas de même pour les éditions anciennes. Le papier, toujours épais ou enfumé, garde bien la marque des Manufactures; mais celles-ci n'exiſtent plus. Les caracteres ont été variés de mille façons dans un

même Pays, vers les premiers temps de l'Imprimerie. Chaque Imprimeur avoit alors sa fonderie & ses poinçons, qu'il retouchoit ou gravoit de nouveau, lorsqu'il n'en étoit pas satisfait; & tant qu'il n'avoit pas acquis un établissement fixe, ou mérité une certaine célébrité, il supprimoit son nom, celui de son domicile, & souvent l'année où il avoit exécuté les Editions qu'il publioit. Par la mal-adresse de quelques Ouvriers, des Editions sans date, imprimées grossiérement vers la fin du XVe siecle ou le commencement du XVIe., ont été regardées comme des productions de l'Art dans son enfance. Par la friponnerie ou la négligence de quelques autres, des Editions munies d'une date ancienne ont été reconnues pour être d'un temps bien postérieur. Des Imprimeurs aussi légers qu'ignorans, passoient d'Allemagne en Italie, d'Italie en Espagne & ailleurs, se fixoient pendant quelques années dans des Châteaux ou des Monasteres à présent inconnus, laissoient par-tout des monumens informes de leur Art, & par ce manége ont augmenté pour un Bibliographe la difficulté de les reconnoître à leurs Ouvrages. Les noms synonymes de différentes Villes *, contribuent à l'induire en erreur.

* TOULOUSE, par exemple, est une Ville dans laquelle on peut croire que l'Imprimerie a été établie de bonne heure. En effet on trouve des Editions du quinzieme siecle portant ce nom, TOLOSÆ. Prosper Marchand, dans son Histoire de l'Imprimerie, pag. 72, en cite une de 1480, & paroît croire qu'elle a été faite dans la Capitale du Languedoc, car il en

Sans cesse il retrouve des Editions différentes qui datent d'une même année. Des titres variés de

---

écrit ainsi le nom, TOULOUSE. Maittaire, sur la foi de la Caille, indique aussi une édition de Toulouse, TOLOSÆ, 1488; & ce dernier vouloit certainement dire qu'on devoit l'attribuer à la même Ville, dont il écrit le nom THOULOUZE. Ce qui confirme cette idée, c'est qu'au même endroit il parle d'une Edition faite dans cette Ville par un *Jean-Jacques* COLOMIEZ avant 1500; or, il est bien certain qu'un *Jacques* COLOMIEZ imprimoit dès le commencement du seizieme siecle à *Toulouse en Languedoc*, où sa famille a longtemps vécu dans le même état. Néanmoins il est prouvé qu'il y a deux Villes du même nom; 1°. celle dont on a parlé ci-dessus; où, dans ce temps-là, l'étude des Belles-Lettres, & sur-tout de la Jurisprudence, étoient très-florissantes; 2°. une autre Ville qui est située en Biscaie, à 15 lieues sud-ouest de Bayonne, & dont le nom latin *Tolosa*, absolument synonyme avec celui de Toulouse en Languedoc, s'écrit en François TOLOZE. C'est pourtant de cette Ville de Biscaie que sont sortis la plupart des Livres du quinzieme siecle, qui portent le nom de *Tolosa*; & si l'on y prend garde, on observera qu'ils ont presque tous été écrits en Langue Espagnole. En effet celui que rapporte Prosper Marchand est une traduction du *Pélerinage de la vie humaine*, de Guill. de Guilleville, Auteur François, en Langue Castillane, par Frere Vincent Mazuello. Moi-même j'ai vu chez M. le Duc de Saint-Aignan en 1776, *La Coronica de Espagna abreviada por mandado de Dona Ysabel, Reyna de Espagna, por Diego de Valera. En* THOLOSA, *por Henrico Mayer, Aleman, en el anno* 1489, *in-fol.* L'air étranger du caractere de ce volume, & l'idée qu'un Ouvrage Espagnol ne devoit pas alors avoir été imprimé en France, me firent naître des doutes, que les Dictionnaires Géographiques eurent bientôt levés. Je fis part de mon observation à M. l'Abbé Rive, qui, après un mûr examen, fut

mille manieres, donnent plusieurs Ouvrages à un Auteur, qui n'en a réellement publié qu'un

---

de mon avis. Je dois même à ce Bibliographe (on peut lui accorder ce titre), de m'avoir fait remarquer des fautes dans l'annonce que j'ai faite de cette rare Edition, dans le Catalogue de la Bibliotheque de M. le Duc de Saint-Aignan, N°. 1091. Je ne veux point dire néanmoins qu'il ne soit sorti pendant le quinzieme siecle aucune Edition de *Toulouse en Languedoc*. Mais je ne m'en rappelle aucune dont la date soit de cette antiquité, car celle dont parle la Caille pourroit bien être encore sortie de Toloze en Biscaie : cependant je ne puis finir cette note sans parler d'une Edition très-ancienne sans date, mais que je suppose avoir été réellement imprimée à *Toulouse en Languedoc* vers 1475. C'est un *Legenda Aurea* JACOBI DE VORAIGNE; *petit in-fol.*, imprimé à deux colonnes sur de fort papier, en caracteres ronds, dans lesquels la plupart des capitales sont gothiques. A la fin de la table, avant le texte, on lit ces lignes, par lesquels on jugera si ma conjecture est vraie ou fausse.

Tu qui famam cupis æternam cumulare,
Aurea Legenda aspice, ne careas;
Quam *nitide pressam* PARIX nunc tibi tradit,
Professorque fidei *JACOBI correxit*.
Quos diversos solum genuit, *nunc* THOLOSA *pascit*,
Mundusque aspiciet totus eorum Opera,
Inter quæ præferre debes hoc si bene noris;
Tunc jugis parta tuæ manet animæ requies.

Je n'y ai rien ajouté, si ce n'est la ponctuation, qui n'existe qu'à la derniere ligne, mais j'en ai fait disparoître les abréviations. Cette Edition vient du Cabinet de M. Gaignat; elle a été annoncée dans son Catalogue sous le N°. 2779. Je l'ai rachetée d'un Amateur qui en avoit fait emplette à sa vente; c'est ce qui m'a donné occasion de l'examiner avec soin & d'en parler ici.

b 3

ſeul. Des feuillets réimprimés à la fin ou au commencement d'un Livre, & même des chiffres adroitement grattés, multiplient des Editions dont le Bibliographe ne reconnoît l'identité que lorſque l'oeil & l'eſprit ſe ſont familiariſés par une longue habitude avec tout ce détail d'obſervations intariſſables. C'eſt un dédale dont un Artiſte ſeul & un Bibliographe inſtruits peuvent ſe tirer; & ce dernier réuſſit mieux que l'autre, lorſqu'il joint la perſpicacité de l'Artiſte à la ſagacité de l'Homme de Lettres.

C'eſt ainſi que les Arts ſe prêtent un mutuel ſecours, ſur-tout en Bibliographie; car la connoiſſance technique des opérations de l'Art d'imprimer les Livres, ne ſuffit pas ſeule au Bibliographe. Les Arts dépendans de celui-ci, ou qui lui ſont alliés, doivent encore lui être connus; & il eſt eſſentiel que les ſecrets des Arts du Deſſin, de la Peinture & de la Gravure, tant ſur le bois que ſur le cuivre, lui ſoient familiers. Sans cela, comment jugera-t-il du mérite des miniatures & des figures qui ſe rencontrent ſi ſouvent dans les Livres manuſcrits & imprimés?

Il eſt aſſez difficile de donner en bons termes la deſcription d'un Ouvrage rare & curieux. C'eſt le titre qu'il faut rendre fidélement; la date, le nom de la Ville & de l'Imprimeur qu'il eſt eſſentiel de ſpécifier; le nom de l'Auteur qu'il importe de découvrir à la tête ou à la fin d'une dédicace, lorſqu'il n'eſt pas dans le titre. Souvent on le trouve au milieu d'une préface ou dans la ſouſ-

cription qui termine un Livre ; quelquefois il convient de le chercher dans le privilége accordé par un Souverain, dans les vers qui ont été adressés à l'Auteur par ses amis, ou dans des acrostiches & des devises, au milieu desquels l'Auteur s'est plû lui-même à le cacher. On doit ensuite compter les feuillets qui précédent le corps de l'Ouvrage, & dire à quoi ils sont employés. Il est nécessaire d'indiquer si le Livre est imprimé à longues lignes ou par colonnes ; si le caractere en est gros ou menu, romain, gothique, demi-gothique ou italique. Quand l'Edition est ancienne, on doit annoncer si les chiffres, les réclames & les signatures s'y rencontrent ou ne s'y trouvent pas. Il faut encore vérifier & compter les feuillets & les figures, s'il y en a ; en prescrire soigneusement le nombre ; terminer enfin sa description par l'annonce des *Index*, Tables ou Répertoires & Registres de signatures, qui sont ordinairement à la fin d'un Livre, quand ils ne se trouvent pas au commencement.

C'est dans la connoissance & la pratique de toutes ces choses, que consiste la partie technique de la Science Bibliographique ; & l'on doit être convaincu de la nécessité où est un Bibliographe de s'en instruire parfaitement. Si cette partie est peu satisfaisante & très-minutieuse, ce n'est pas une raison de la négliger ; car elle caractérise particuliérement le Bibliographe, & le distingue des simples connoisseurs de Livres. D'ailleurs les Arts & les Sciences ont toujours quelques difficultés,

qu'il eſt glorieux de vaincre; & ſi les ſentiers de l'érudition ſont parſemés d'épines, c'eſt à leur extrémité que les roſes ſe cueillent.

La ſeconde partie de la Science Bibliographique eſt deſtinée à des détails d'un autre genre. C'eſt elle qui nous donne les ſyſtêmes littéraires ſur l'arrangement des Bibliotheques & ſur la rédaction des Catalogues qu'on en fait; on lui doit les diſſertations curieuſes qui concernent l'antiquité, la multitude, l'excellence & le choix des Editions; les recherches ſur les dates des Livres, leurs ſuppreſſions, corrections & réviſions; les diſgreſſions relatives au mérite intrinſeque de chaque Ouvrage, aux talens littéraires de leurs Auteurs, & au ſort heureux ou malheureux qu'ils ont éprouvé pendant leur vie. C'eſt dans cette partie, moins faſtidieuſe pour le Bibliographe, qu'il lui eſt permis de verſer les tréſors de ſon érudition, d'étaler le fruit de ſes veilles & de ſes recherches: en un mot, il peut y faire briller ſes talens dans tous les genres; & leur variété plaira toujours, quand il ſaura la ménager adroitement.

Il eſt encore pour le Bibliographe un objet important à étudier. C'eſt celui qui concerne les MANUSCRITS, Archives précieuſes de la ſcience des Anciens, mais trop négligées, parce qu'il a exiſté des temps de barbarie, où l'homme dans le délire de l'ignorance, n'enfanta que des Ouvrages futiles & bizarres, où même il altéra ceux que l'Antiquité ſavante nous avoit laiſſés. Quoique dans ce moment nous poſſédions un grand nom-

bre des meilleures productions des beaux génies d'Athenes & de Rome, combien en reste-t-il encore à découvrir dans les débris des anciennes Bibliotheques, sous les ruines des Villes enterrées par les révolutions du globe, dans les Châteaux & dans les Monasteres que le temps ou le fléau des guerres a respectés ? Qui pourra mieux que le Bibliographe les y reconnoître ? N'a-t-il pas appris par les fragmens qui nous restent des Ouvrages des Anciens, ce qu'il doit chercher encore ? Il sait par les indications que ces Anciens eux-mêmes ont pris soin de nous laisser, combien de richesses littéraires il peut arracher à l'oubli, à la pourriture & aux insectes destructeurs des Livres. Il doit donc se mettre en état de profiter de l'occasion qui peut s'en offrir à ses yeux ; se préparer à déchiffrer des écritures inconnues au reste des humains ; s'appliquer à deviner des énigmes plus inexplicables que celles qui firent le tourment d'Œdipe & de Bellerophon ; s'occuper enfin à tirer parti de tout ce qui peut tomber entre ses mains dans les Bibliotheques qu'il visitera ou qui lui seront confiées. Il en doit compte à lui-même & au Public. Quelle est aussi sa joie, quand par sa vigilance & par ses soins il met au jour un Ouvrage inconnu, mais respectable, qui se perdoit dans la poussiere, en attendant qu'une main habile vînt l'en tirer ? Que de graces les Savans & les personnes qui s'intéressent aux progrès des Lettres, n'ont-elles pas à rendre au Bibliographe qui les enrichit par de semblables dé-

couvertes? Cette jouiſſance peut être miſe, à l'égard de celui-ci, au rang de celles qui rendent l'homme heureux.

Par le tableau détaillé que je viens de faire de la Science Bibliographique, du Bibliographe & de ſes devoirs, on voit aiſément combien il ſeroit à déſirer qu'il exiſtât un Traité élémentaire ſur la connoiſſance des Livres, fait par une perſonne exercée depuis long-temps, & qui ſût réunir tout ce qui peut contribuer à l'utilité & au ſuccès d'un pareil Ouvrage. Divers Savans nous ont donné des Traités Bibliographiques généraux ou particuliers : mais les uns n'ont fait qu'une ſeche nomenclature des Auteurs dont on peut faire uſage dans l'étude des Sciences & des Arts; d'autres ne ſe ſont attachés qu'à rechercher les Livres d'une Nation, d'un Art, d'une Science en particulier; enfin il y a eu des Bibliographes qui n'ont écrit que ſur la connoiſſance des Livres rares, ou peu communs, ſans s'occuper aucunement du mérite intrinſeque des Ouvrages dont ils ont parlé. Je ne vois dans ce qu'ils ont fait rien d'entiérement ſatisfaiſant : on eſt riche ſur une matiere, mais fort pauvre ſur une autre. Je préſume donc que l'on pourroit mieux faire, & c'eſt le moyen d'y réuſſir qu'il faut chercher.

La Bibliographie universelle et choisie dont je demande l'exécution, étant rédigée par une perſonne qui poſſéderoit toutes les qualités eſſentielles au Bibliographe, ſeroit plus généralement utile que la vaſte compilation

de l'Encyclopédie; car cette Bibliographie nouvelle n'offrant aucun abrégé des Sciences & des Arts, & renvoyant aux ſources les plus pures, loin de favoriſer la pareſſe & d'endormir le génie, exciteroit & entretiendroit l'émulation pour l'étude plus approfondie des mêmes Sciences ; elle feroit revivre une multitude de Livres utiles qui commencent à ſe perdre dans l'oubli, par le préjugé où l'on eſt communément que l'Encyclopédie contenant tout ce qui eſt néceſſaire à la ſimple connoiſſance des Sciences & des Arts, on peut négliger les autres Livres, pour s'attacher uniquement à celui-ci. Mais comme il a été prouvé que ce Recueil ne tiendra jamais lieu des bons Ouvrages qui ont été publiés dans tous les genres, qu'y a-t-il de mieux à faire que de lui aſſocier la Bibliographie univerſelle & choiſie, qui indiquera aux Savans comme aux jeunes Littérateurs, aux Etrangers & aux Nationaux, les plus excellens Livres, dont cependant l'Encyclopédie ne donne aucune idée.

Mais la multitude de Livres ſur un même ſujet, s'oppoſe, dira-t-on, à ce qu'un pareil Ouvrage puiſſe jamais voir le jour; & ſon univerſalité embraſſant tous les objets ſur leſquels on a écrit quelque choſe de bon, le rendra preſque auſſi volumineux que l'Encyclopédie, dont il pourroit n'avoir pas le débit. Je conviens que cette objection ſemble aſſez bien fondée, & qu'il feroit abſurde de prétendre que cet Ouvrage pût convenir à autant de perſonnes que l'autre, quoique

son utilité soit peut-être aussi réelle. Le plus difficile pour l'exécution de cette entreprise, comme de toutes celles que l'on projettera en ce genre, seroit donc de trouver des personnes qui voulussent en faire les frais, & ensuite des Auteurs qui après s'être livrés pendant long-temps à l'étude des Langues & des Sciences, fussent enfin assez complaisans pour s'occuper de Bibliographie.

Tâchons de lever le dernier obstacle, & nous montrerons ensuite ce qui peut faire disparoître le premier. J'ai dit plus haut que la Science Bibliographique se divisoit en deux branches, l'une technique, l'autre historique. En partant de ce principe & de l'impossibilité où seroit un seul homme de conduire la Bibliographie universelle à sa fin, il est certain qu'il faudroit d'abord confier à plusieurs personnes éclairées le soin de rédiger l'Ouvrage sous la forme qui leur paroîtroit la plus commode & la plus utile. Elles se chargeroient aussi des détails de la partie technique. Seroit il donc impossible ensuite d'obtenir de plusieurs Savans de mettre par écrit leurs jugemens sur les meilleurs Ouvrages & les plus rares dans le genre d'étude dont ils se seroient toujours occupés? Comme ce travail deviendroit un amusement pour l'homme instruit, que ses lectures ont mis à portée de connoître un grand nombre de Livres, & d'en juger sainement, il est probable qu'on réussiroit à perfectionner cette autre partie de la Bibliographie. Les Savans qui auroient été chargés de rédiger & de lier ensemble les deux parties, en

recevroient un grand ſoulagement. D'ailleurs les deſcriptions bibliographiques un peu étendues ne ſont faites que pour des Livres extrêmement rares & curieux, ou pour des Editions extraordinaires, dont il eſt difficile de deviner l'exacte perfection, lorſque les pieces de comparaiſon manquent. Une Bibliotheque nombreuſe, riche ſur-tout en Hiſtoire Littéraire, telle que peut l'être celle du Roi de France, fourniroit les Livres dont les titres paroîtroient dans cette Bibliographie, où l'on n'avanceroit rien qu'après avoir vu & confronté les Editions différentes de chaque Ouvrage. Il ſeroit encore permis de puiſer dans les écrits des Bibliographes & des meilleurs Ecrivains, les jugemens qui ont été confirmés par la poſtérité ſur certains Livres, & les anecdotes les mieux prouvées ſur chacun en particulier & ſur leurs Auteurs.

Il y a pluſieurs manieres de rédiger un Ouvrage de cette nature : toutes peuvent avoir leur utilité, & tendre au but général. La premiere ſeroit d'en faire une Bibliotheque réelle d'après un ſyſtême bibliographique raiſonné & très-étendu. Chaque Claſſe y ſeroit traitée avec ſoin dans les plus grandes comme dans les plus petites diviſions. Les titres des meilleurs Livres & des plus rares qui ont été imprimés dans les Langues anciennes ou modernes, y figureroient en même temps, mais par ordre de Nations ou de Langues, c'eſt-à-dire, qu'ils n'y ſeroient pas mis confuſément; & que les Auteurs Hébreux y auroient place avant les Auteurs Grecs, ceux-ci avant les

Auteurs Latins, &c., ſelon que chaque diviſion pourroit ſe prêter à cet arrangement.

La ſeconde maniere de rédiger la Bibliographie univerſelle & choiſie ſeroit d'en former une Table ou un Dictionnaire alphabétique des Sciences, des Arts, & de ce qu'ils renferment. Chaque Science principale donneroit à ſon article un renvoi à toutes celles qui en dépendent, & telle eſt la forme ſous laquelle je conçois que cette Table pourroit être faite. Par exemple, la claſſe de l'HISTOIRE, ſuivant les ſyſtêmes bibliographiques, eſt la réunion de diverſes connoiſſances qui y ont rapport. Sous ce mot HISTOIRE, on placeroit dans la Table les *Livres Elémentaires*, les *Hiſtoires Univerſelles Civiles*, *Eccléſiaſtiques*, &c.; enſuite viendroient les renvois aux mots ANTIQUITÉS, CHRONOLOGIE, GÉNÉALOGIE, GÉOGRAPHIE, &c., ſous leſquels on placeroit encore les Livres Elémentaires, puis d'autres renvois aux mots *Inſcriptions*, *Médailles*, *Monumens*, &c., *Armoiries*, *Blaſon*, *Familles*, &c., *Atlas*, *Cartes*, *Villes*, *Voyages*, &c., *Année*, *Cycles*, *Epoques*, *Jours*, *Mois*, &c. Les noms d'Hommes, de Pays & de Villes auroient auſſi leurs articles, & je crois que par ce moyen tous les Livres ſeroient placés dans cette Table Bibliographique en forme de Dictionnaire, & à mon avis elle ſeroit très-commode & très-utile.

Si l'on trouve que le plan de la Bibliographie univerſelle & choiſie de tous les bons Livres dans chaque Langue, eſt trop vaſte, & qu'il entraîne

par cela même trop de difficultés; il eſt facile de le réduire, & d'exécuter une Bibliographie Nationale. Chacun travaillera alors pour ſon Pays, comme le fait M. le Marquis de Paulmy pour ſa Nation. Cela ne diſpenſeroit pas néanmoins de donner une Bibliographie particuliere pour les Ouvrages des Anciens, & pour les Auteurs modernes ou du moyen âge qui ont écrit dans les Langues ſavantes. M. Harwood a fait celle des Auteurs Grecs & Latins anciens, & l'on auroit encore pour toutes les deux de grands ſecours dans les Ouvrages de Fabricius.

Il reſte maintenant à ſavoir ſi le Public goûteroit la Bibliographie univerſelle que je propoſe à exécuter, & s'il voudroit en encourager les Auteurs par ſon empreſſement à y ſouſcrire. Le moyen le plus ſûr pour l'y engager, ſeroit d'adopter un format & un procédé qui puiſſent le contenter & tourner au profit des Entrepreneurs. Il me paroîtroit eſſentiel de ſe décider pour la forme *in-quarto*, qui eſt très-propre à un Ouvrage que l'on conſulteroit ſouvent; elle fait même un aſſez bon effet dans les Bibliotheques, & peut ſervir heureuſement l'économie d'un Entrepreneur. Je crois auſſi que pour mettre cette Bibliographie à la portée de tout le monde, il faudroit renoncer à l'exécuter en forme de Dictionnaire (l'une des manieres que j'ai propoſées), pour s'attacher uniquement au ſyſtême raiſonné, qui offrira à l'Entrepreneur la reſſource de vendre cet Ouvrage par *Section* aux perſonnes qui ne

voulant pas souscrire pour le tout, seroient cependant charmées de se procurer des secours bibliographiques sur certaines Sciences ou certains Arts auxquels elles auroient dessein de s'adonner exclusivement. On me dispensera d'indiquer ici la maniere dont on doit former ces Sections; car il faudroit pour cela passer en revue le systême bibliographique qui est en usage à présent, ce qui seroit trop long. Il est d'ailleurs à présumer que les Bibliographes qui présideroient à cette entreprise, si jamais elle avoit lieu, se chargeroient en même temps de marquer au Libraire les Sections dont le débit particulier lui seroit avantageux.

Je me borne en ce moment à former des voeux pour l'exécution d'une Bibliographie universelle & choisie, & pour la réussite de cet Ouvrage; car mes affaires ne me permettront jamais d'y coopérer autrement que par des conseils, si par hasard on jugeoit les miens utiles à cette entreprise.



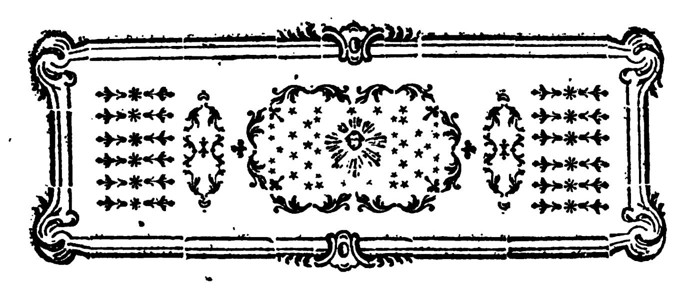


TABLE
DES
LIVRES ANONYMES.

A.

Alcoranus	Franciscanorum ; 4544. C. G. 2749. [Auctore *Erasmo* Albero] = En françois. 4545, 4546. C. G. 2750 & 2751 [traduit par *Conrad* Badius].
Aldobrandino. [*Carlo*]	Edizione illustrata di Roma Sotteranea di *Ant.* Bosio, 1632. N°. 4656
Aldus Manutius vetus.	Dictionarium Græcum, cum interpret. latina, 1497. N°. 2225
	Editio prima integra Euripidis, 1503. N°. 2550
	Editio Horatii, 1501, cum annotationibus & libro de Metrorum generibus. 2718, *tom.* 3, *p.* 321.
	Editiones Juvenalis & Persii, absque anno.... N°. 2836 ; & 1501, N°. 2837
	Epistola de editione Aristophanis, 1498. N°. 2570
	Epistola Guarino de editione Theocriti & alior. Poetarum, 1495. N°. 2480
	Epistola præfixa operibus veter. Astronomicorum, 1499. N°. 1972
	Epistolæ diversorum Philosophorum, Oratorum, &c. 1499. N°. 4099
	Tentamina Typographiæ Græcæ, cum Præfatione, 1495. N°. 2216
Aldus Manutius junior, Pauli filius.	Editio Operum Ciceronis, curis ejus edita, 1582. N. 2370
	Scholia in Velleium Paterculum, 1571. N°. 4833
Alector,	Ou le Coq, 1560, N°. 3583. *V.* Aneau dans l'ancienne Table.
[Aleman. [*Mateo*].	Histoire de Guzman d'Alfarache, 1695. C. G. 2357
Alemanus [*Gaspar*]	Recognitio Epistolarum Fr. Philelphi, anno 1502. C. G. 2484
Aletheius Demetrius. [*Pseudonyme*]	Ouvrage de Pénélope. 1864. *V.* Offray de la Mettrie dans l'ancienne Table.

Alexander Aphrodiſeus.	Problemata, ab *Angelo* Politiano latinè verſa. 4046
Alexander Magnus.	Lettera d'Alexandro ad Ariſtotele del Sito dell' India. 4786
	V. Hiſtoria.
Alexander Trallianus.	Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791
Alexandre VII.	*V. le* Syndicat du Pape; ou Léti.
[Alexis. [*Guillaume*, ou le bon Moine de Lyre]	Le Martyrologue des faulſes Langues, 1493. N°. 3077
	Le Paſſe-temps de tout homme & de toute femme. 3070
Alitophilus,	*V.* Moriſotus dans l'anc. Table.
Allocutio	Nuptialis. C. G. 2138
Alphabet	De Plante-folie. C. G. 1750
Alphabetum	Græcum, & alia Opuſcula, Græcè. *Aldus*, 1495. N°. 2216
Altiſſimo *detto* Fiorentino. [*Criſtoforo del*].	La Hiſtoria e Real di Francia, Poema; 1491. N°. 3406. C. G. 2296
Amant [*l'*]	Rendu Cordelier en l'Obſervance d'Amour. 3016, 3017. C. G. 1803. [par Martial de Paris, dit d'Auvergne].
Ambaſſade [*l'*]	De Schahrok fils de Tamerlan à l'Empereur du Katay, en 1419. *tom.* 5, *pag.* 189.
	Du Czar à l'Empereur du Katay [en latin] en 1653, *ibid.*
	De la bonne paix générale, *tom.* 4, *p.* 485. N°. IX [par d'Aveſnes].
[Amboiſe. [*François d'*]	Notable Diſcours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaite amitié. C. G. 2536
Amboiſe. [*George, Cardinal d'*]	Lettres au Roi Louis XII. 5205
[Amboiſe. [*Michel d'*, ſurnommé l'Eſclave fortuné].	La Penthaire, ou Recueil de Poéſies, 1530. N°. 2992. C. G. 1822
Ambroſius, Abbas Camaldulenſis.	Verſio latina Diogenis Laertii. 6076, 6077
Americus Veſputius.	Navigatio per totum Orbem. *tom.* 5, *pag.* 125, 180.
Ami [*le véritable*]	Du Public [par d'Aveſnes] *tom.* 5, *pag.* 484. N°. 1

Anacreon, Poeta Græcus.	Carmina, 1568. N°. 2484
Analecta	Musarum Anglicanarum, 1714. N°. 2946
Anatomia.	Missæ, 731. [L'Auteur de ce Livre est *Augustinus* Mainardus].
Anatomie [*l'*]	D'un nez à la mode. 3630. C. G. 2169
Ancienne [*l'*].	Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 1657. N°. 850. *V.* Charpy de Sainte Croix dans l'anc. Table.
Andreas, [*Joannes*] Jurisconsulte; autre personnage que *Jean* André, Evêque d'Aléria.	Apparatus in Constitutiones Clementis V, 1460. N°. 918. C. G. 679, 680.
	Glossa Sexti Decretalium, 1465. N°. 921. C. G. 681.
Andreas, Episcopus Aleriensis. [*Johannes*]	Præfatio in Apuleium. *Romæ*, 1469. N°. 3583 *, [mal-à-propos attribué au Cardinal Bessarion].
	Recognitio operum Herodoti, 1475. *tom.* 5, *pag.* 492.
[Andreas Salernitanus.	Bellum Grammaticale. C. G. 2138
Andreasius. [*Marsilius*]	Oratio de amplitudine Misericordiæ Dei. C. G. 484
[Aneau. [*Barthelemy*]	Lyon Marchand, 1542. N°. 3267.
Anecdotes	Jésuitiques, 1740. N°. 1031. *V.* Societas Jesu dans l'anc. Table.
Anima,	*V.* Natura animæ.
	Dissertatio de existentia animæ.
Anjou. [*Jean - Baptiste Gaston*, Duc d'... & depuis Duc d'Orléans, Frere de Louis XIII.	Ses Rencontres & reparties, 1616. N°. 1845.
	V. René d'Anjou.
Annales	Burtonenses. 5546
	Ordinis Cartusiensis, tom. 1, 1687. N°. 4534 [ab *Innocentio* le Masson, hujus Ordinis Generali].
	Sultanorum, 1650. N°. 4989. *V.* Leunclavius dans l'anc. Table. Il en est l'Auteur.
	Waverleienses, *tom.* 6, *pag.* 222, N°. 3
Annali	Della Republica di Genova, da

l'anc. Table Flaccius Illyricus & Wuissemburgius.

Antinori. [*Bastiano*]	Annotazioni sopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195
Antiquités	De la Ville d'Harfleur, 1720. N°. 5351. par le sieur de la Motte.
	Sacrées & profanes des Romains, par M. A. V. N. 5740
Anthithese	De Jésus-Christ & du Pape, 1619. N°. 691. *V.* Lancluse [*François de*] dans l'ancienne Table.
Antithesis	Christi & Anti-Christi, 1578. N°. 690. C. G. 524. *V.* Rosarius [*Simon*] dans l'anc. Table.
Antonianus. [*Pater*]	Pseudonyme. *V. Emmanuel* Martinez.
Antonini. [*Annibal*]	Editore della Italia liberata del Trissino, 1729. N°. 3432
Antoninus, Imperator.	Itinerarium. 4191
	Iter Britannicum. 4207
Antonius. [*C*]	Epistolæ. C. G. 2373
Aphorismes	[153] Chymiques, 1693. C. G. 1226. par M. S. D. R. [Ne seroit-ce pas de du Respour] ?
	De la Doctrine des Jésuites, 1610. C. G. 76[illegible]
Apocalypsis	Insignium Hæresiarcharum, 1608. N°. 4684. C. G. 2827
Apollonius, Tyriæ Rex.	*V.* Historia.
Apologia	Ad cujusdam Antoniani Jesuitæ errores & mendacia de Missa, 1564. C. G. 555
	Pro Vanino. *V.* Arpe dans l'anc. Table, C. G. 635
Apologie	Du grand Abbé des Conards. C. G. 1851
	Du grand Œuvre, 1659. C. G. 1232, par l'A. D. B.
Apothéose	Du Dictionnaire de l'Académie. C. G. 1424
Apotheosis	Papæ Pauli III. C. G. 524
	Ruardi Tappart, 1643. N°. 3944. [par *Henri* Geldorpius].



B.

Barbier

[Barbier d'Aucourt.	L'onguent pour la brûlure. C. G. 285
[Barbin, Avocat, fils de *Claude* Barbin, Libraire].	On lui a attribué le Recueil des plus belles Pieces des Poëtes François depuis Villon jusqu'à Benserade. C. G. 1760.
Barclaius. [*Robertus*].	Epistola de Pace Christianorum. 792.
[Bargagli. [*Girolamo*, detto Materiale Intronato].	Dialogo de' Givochi Sanesi, 1575. N°. 4098. C. G. 2539
[Barlow. [*Thomas*, Evêque de Lincoln]	Principes & Doctrine de Rome sur l'excommunication & la déposition des Rois. C. G. 698
[Barnes. [*Josua*]	Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, sub nomine Phylargyrii Cantabrigiensis, 1711. N°. 2557. *V.* Berglerus.
Barre. [*Jean de la*]	Continuation de l'Histoire universelle de M. Bossuet. *tom.* 5, *pag.* 267.
[Barre de Beaumarchais. [*Antoine de la*]	Explications des 60 tableaux du Temple des Muses, 1733. N°. 3564. C. G. 2113.
Barros. [*Jean de*]	L'Asie, premiere partie. *tom.* 5, *pag.* 189.
Bartenora, Judæus.	Commentarius in librum Mischna. 893
Barthélemi, Anglois, *vel* Bartholomæus Anglicus.	Le grand Propriétaire des choses naturelles. C. G. 1041, 1042. *V.* Corbichon & Ferget, dans l'ancienne Table.
Bartholi. [*Cosimo*]	Versio volgare dell' Architettura di Leone-Bapt. Alberti, 1550. N°. 2097
Basilius magnus.	Epistolæ, Græcè, 1499. N°. 4099.
Batavia	Sacra, 1714. N°. 4440. [per *Hugonem Franciscum van* Heussen].
[Baudot de Juilly. [*Nicolas*]	Relation historique & galante de l'invasion d'Espagne par les Maures. C. G. 3245
Bauhinus. [*Caspar*]	Mathioli Opera, curis ejus edita, 1598. *tom.* 2, *pag.* 317.
[Bayle. [*Petrus*]	Janua Cœlorum reserata. 741

Beau. [*C. le*]	Ses Voyages & Aventures parmi les Sauvages d'Amérique. 4292
[Beauchamps. [*Pierre-François* Godard de]	Traduction des Amours d'Ismene & d'Ismenias, 1743. C. G. 2228
Beauchesne [*Robert*, Chevalier, *dit*]	Ses Voyages, 4294. *V.* le Sage dans l'ancienne Table.
Beaulieu. [*le Sieur de*]	Vie de Saint Thomas de Cantorbéry, 1679. N°. 4649. *V.* dans l'ancienne Table *Sébastien du* Camboust de Pontchasteau ; mais l'Auteur est *Pierre-Thomas* du Fossé.
Belial. [*Procès de*]	*V.* Ancharano dans l'anc. Table.
[Belisani.	*V.* Ferrand.
Bellaquæus *vel* Belleau [*Remigius*].	Bellum Huguenoticum, Poema. 2962. C. G. 1175
Bellay. [*Joachim du*]	La Maquerelle ou la vieille Courtisanne. 3963
Belleforest. [*François de*]	Histoires prodigieuses. C. G. 3530
[Bellenger. [*François*]	Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin & sur le Dictionnaire Géographique de la Martiniere. C. G. 2369
[Bellet. [*Isaac*].	Histoire de la Conjuration de Catilina. C. G. 2907
[Bellori. [*Giovan Pietro*]	Spiegazione de' antichi Sepolchri Romani & Etruschi intagliati da P. Santi-Bartoli. 5891
Bellum	Grammaticale. C. G. 2138. [per Andream Salernitanum].
	Huguenoticum, Poema. 2962. C. G. 1175. *V.* Bellaquæus.
[Benedictus XIV. [*Prosper* Lambertini]	Martyrologium Romanum, 1748. N°. 4611
[Benivieni. [*Antonio*]	Annotazioni sopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195
Beno, Cardinalis.	Vita Hildebrandi seu Gregorii VII, Papæ. 690
[Bentley. [*Richardus*]	Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1710. N°. 2556.
	Friponnerie laïque des Esprits forts d'Angleterre. 886. C. G. 665 sous le nom de Phileleuthere de Leip-

	fick, comme l'Ouvrage précédent.
Benzonus. [*Hieronymus*]	Historia de repertâ primùm Occidentali Indiâ à Christ. Colombo, 1594. *tom.* 5, *pag.* 94, 95, 96, 97, 99, 104.
Bergers.	*V.* Compost & Kalendrier des
[Berglerus [*Stephanus, sub nomine Phylargirii Cantabrigiensis*].	Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1711. N° 2557
[Beringer, *sub nomine* Ursini. [*Joachimus*]	Hispanicæ Inquisitionis secretoria; 1611. C. G. N°. 2835
[Berkley. [*George*]	Alciphron. 888
[Bernard. [*Jacques*]	Traduction françoise du Théâtre du Piémont & de la Savoie. C. G. 2966
[Bernard, Libraire. [*Jean Frédéric*]	Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les Peuples du Monde, 1723. N°. 4663. C. G. 2812
	Superstitions anciennes & modernes. 4664. C. G. 2813
Bernardinus *vel* Berardinus Veronensis.	*V.* Cillenius.
Bernardus. [*B.*]	Epistola de Festo Conceptionis B. Virginis. C. G. 289
Bernhardus. [*Dominicus*]	*V.* Dominicus de S. Geminiano.
Berni, *ossia* Bernia [*Francesco*]	La Caccia d'Amore, 1574. N°. 3307
Beroaldus. [*Philippus*]	Editor Operum Sallustii. *Paris.* Gering, absque anno, *tom.* 5, *pag.* 562.
[Bertaut. [*Léonard*]	L'illustre Orbandale, ou Histoire de Châlons-sur-Saone. 5383 *V.* Cusset.
Berthelot.	Vers dans le Cabinet satyrique. 2979
[Bessel, *Abbas Monasterii Gotwicensis* [*Gottfried*, vel *Godofridus von*]	Chronicon Gotwicense. C. G. 2713
Bevilaqua [*Jacobus-Antonius*]	Editor Cremoniensium Orationum, M. H. Vidæ. *tom.* 3, *pag.* 418.
[Beys. [*Charles*]	La Comédie des Chansons. C. G. 1935
[Beza. [*Theodorus*]	Epistola ad Lisetum, sub nomine

Biblia Latina. NUREMBERGÆ, 1476. C. G. 24
=PARISIIS, 1476. N°. 31. C. G. 27, 28
— *Ibid. Colinæus*, 1527. N°. 35
— *Ibid. ex Typ. R.* 1642. N°. 42.
— *Ibid. Martin*, 1656. N°. 43. C. G. 44
— *Ibid. Vitré*, 1662. N°. 44. C. G. 45
— *Ibid. Vitré*, 1666 & 1691. N°. 45
— *Ibid. Coustelier*, 1664. C. G. N°. 46
=REUTLINGÆ, 1469. N°. 28
=ROMÆ, 1590. N° 39. C. G. 38, 39.
= *Ibid.* 1592. N°. 40. C. G. 40
= *Ibid.* 1624. C. G. 42
=VENETIIS, 1476. N°. 32. C. G. 25, 26
= *Ibid.* 1481. N° 34
= Vetus, circà annum 1475. C. G. 22

Polonica, 1563. N°. 79. C. G. 88. = 1761. C. G. 89

Bibliotheca Fratrum Polonorum. 791
Hohendorfiana, 1720. C. G. 3456
Maxima veterum Patrum. 248
Patrum primitivæ Ecclesiæ. 251
Telleriana, 1693. C. G. 3455. [M. Debure l'attribue à *Nic.* Clément, mais les Dictionnaires historiques en 4 & en 6 vol. in-8°. donnent cet Ouvrage à *Philippe du* Bois, mort en 1703, Docteur de Sorbonne & Bibliothécaire de M. le Tellier, Archevêque de Reims; & il me paroît plus dans l'ordre que du Bois ait rédigé le Catalogue de la Bibliotheque qui lui étoit confiée, que *Nicolas*

Bouclier [*le*]	De la France, 1691. C. G. 703. [par *Eustache le* Noble].
[Boudot. [*Pierre-Jean*]	Catalogue des livres de la Bibliotheque du Roi, avec l'Ab. Sallier. 6000
[Boulainvilliers. [*Henri*, Comte de]	Histoire de la Pairie. 5449. C. G. 3187
[Boulay. [*du*]	Histoire du Droit public-ecclésiastique-François. 973. C. G. 717.
[Boullencourt.	*V.* le Jeune de
Bouquet [*le joyeux*]	Des belles Chansons, 1583. N°. 3291.
Bourdelotius. [*Joannes*]	Notæ in Petronium. C. G. 2371
[Bourgneuf. [*Jean-Léon du*]	Mémoires sur les fonctions & priviléges des Trésoriers de France, 1745. N°. 5454
[Bourguet. [*Louis*]	Traité des Pétrifications, 1742. N°. 1511
Boutade	Hazardeuse de deux morfondus aux actes de Vénus. C. G. 2167.
[Boursier. [*Laurent-François*]	De l'action de Dieu sur les créatures. 399
Boute-hors [*le*]	Plaisant de l'oisiveté. 2976
Boze. [*Claude* Gros de]	Dissertation sur le Dialogue de la Dame *noire* & de la Dame *tannée*. C. G. 1793.
Brandt. [*Sébastien*]	Les Regnards traversans les voies périlleuses des folles fiances de ce monde. 3098, 3099. *V. Jehan* Bouchet.
Brée. [*Joh. Hermannus de*]	Descriptio ejus Itineris. *tom.* 5, *pag.* 170.
Breugelius. [*Petrus*]	Delineationes Regiuncularum & Urbium aliquot Brabantiæ. C. G. 1157. *V.* Piscator dans l'ancienne Table.
Breviarium.	Colbertinum, *Parisiis.* 1679. N°. 221.
	Fratrum Minorum. *Mss.* N°. 216. C. G. 188
	Parisiense, 1492. C. G. 176
	Ad usum Sororum Ecclesiæ S. Ludovici Pisciacensis. *Mss.* C. G. 189

C

ɔlinus. [*Julius*]	Unus è Scriptoribus Historiæ Augustæ. 4950 = 4954. C. G. 1926
:llus. [*Antonius*]	Opus de Cœnâ Christi supremâ, adversus Hier. Wecchietti, 1625. *tom.* 5, *pag.* 227.
:t [*le*]	des bonnes Chambrieres. 2976
	Et réjouissance des femmes de ce que leurs maris n'ivrognent plus à la taverne. *Ibid.*
:ts	De l'Accouchée. *V.* Recueil des
'acciolo Napolitano, :o l'Epicuro. [*An-:o*]	La Ceccaria, Tragicomedia. C. G. 2100
teres [*Nouveaux*]	De la Famille Royale, &c. C. G. 3137
i. [*Lelio*]	Volgarizzatore di Crispo Sallustio, 1550. N°. 4878
'. [*Ludovicus*]	Emendavit Virgilium, 1471. N°. 2671
	Edidit M. T. Cicéronis Orationes, 1471. N°. 2397
	Edidit Plinii Epistolas, 1471. N°. 4115
ani. [*Gabriel*]	Carmen in laudes M. Moravi primi impressoris operum L. A. Senecæ, 1475. *tom.* 2, *pag.* 170.
cci. [*Niccolò*]	Vita nuova di Dante, 1576. N°. 6121
:ne-prenant.	Les Gayetés de Carême-prenant. 3630. C. G. 2169
ina	Et fragmenta Carminum familiæ Cæsareæ, 1715. N°. 2741. *V.* Schwartz dans l'anc. Table.
	Novem Illustrium Fœminarum, 1568. N°. 2484. *V.* Ursinus dans l'ancienne Table.
	Quinque Illustrium Poetarum, 1548. N°. 2870
	Sybillæ Erythrææ. *tom.* 3, *pag.* 195.
	Vetusta quæ deplorant inscitiam Evangelii, & taxant abusus cæremoniarum, 1548. N°. 2867,

	V. Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.
[Caro. [*Annibal*, sous le nom de *Ser* Agresto da Ficaruolo]	Commento sopra la prima Ficata del Padre Siceo [*Franc. Maria* Molza] 1538. N°. 3966. C. G. 893. *V. P.* Aretino dans l'ancienne Table, ce qui n'est pas correct.
Carolus Magnus, Francorum Rex.	Capitulare. 1085
Caron.	*V.* Jean d'Arras.
Carpitanus.	*V.* Feramus.
Carteromaco.	*Lisez*, *Mgr Niccolò* Forteguerri.
Carthusiensis. [*devotus quidam*].	Paradisus conscientiæ, 1475. C. G. 375
Casoni. [*Filippo*]	Annali della Republica di Genova. 5108
[Cassander. [*Georgius*]	De sacra Communione in utraque specie, 1564. C. G. 455
[Cassini. [*Jacques*]	Traité de la grandeur & figure de la terre. 5972
[Castalio: [*Sebastianus*]	Versio Sermonum Ochini, dictorum Labyrinthi. 771
	Versio libri ejusdem Ochini de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento. 772
Castel. [*Jean de*]	Additions à la Chronique Martienne. 4326
Catalogue	De la Bibliotheque du Maréchal d'Estrées, 1740. C. G. 3460
	Des Livres de la Bibliotheque de M. de Préfond. 6075. par M. *G.* *Fr.* Debure le jeune.
	des Livres du Cabinet de M. de Cangé, 1733. C. G. 3458
	Raisonné de Coquilles & autres curiosités naturelles, 1736. C. G. 1160. par *Edme-Franç.* Gersaint.
Catalogus	Bibliothecæ Bruhlianæ. C. G. 3465
	Codicum Manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ Parisiensis. 5999. *V.* Mellot dans l'anc. Table.

Catalogus	== Des Livres imprimés de la Bibliotheque du Roi de France. 6000. [par MM. Sallier, Boudot & autres].
	Plantarum in hortis [Chelſeïanis] circa Londinum naſcentium, 1730. N°. 1661. C. G. 1091. [editum per Pharmacopolas Londinenſes. C'eſt le Catalogue des Plantes qui croiſſent dans leur jardin à Chelſea].
Catarina da Siena. [*Beata*]	Dialogo trà l'anima & il corpo. C. G. 2807
Catéchiſme	Des Jéſuites, 1602. N°. 1021. *V. Eſtienne* Paſquier dans l'ancienne Table.
Catechiſmus	Concilii Tridentini. *Romæ*, 1566. N°. 503. C. G. 338
Catullus. [*C. Valerius*]	Coma Berenices, Poema Callymachi, à Catullo latinis verſibus redditum. 2565
[Caviceo. [*Jacques*]	Le Pérégrin, 1527. N°. 1320. *V.* Daſſy dans l'ancienne Table.
[Caylus. [*Philippe-Claude-Anne de* Tubieres, Comte de]	Les Etrennes de la Saint-Jean, 1742. 3640
	Mémoires de l'Académie des Colporteurs. C. G. 2402
[Caze, Médecin. [*la*]	Mélanges de Phyſique & de Morale, 1763. C. G. 887
Cecco d'Aſcoli.	*V.* Aſcoli dans l'ancienne Table. Le nom de cet Auteur eſt *Franceſco de'* Stabili, della Città d'Aſcoli.
Cellarius. [*Chriſtophorus*]	Notæ in Zoſimi Hiſtoriam Romanam. 4944
[Cellarius *aliàs* Keller. [*Jacobus*]	Admonitio ad Ludovicum XIII, per G. G. R. 1625. N°. 5288
Celſus. [*Cornelius*]	Opera Medica, inter Artis medicæ Principes. 1791 *bis*
Cena [*la*]	De le Ceneri. 829. *V.* Brunus Nolanus dans l'anc. Table.
Cennini. [*Petrus*]	Emendavit Virgilium, 1472. *tom.* 3, *pag.* 294.
Cent nouvelles.	*V.* Nouvelles.

Clémangis

	& cette édition a été donnée par M. Ségaud].
Confessio	Augustana. *Voy.* Acta Theologorum, &c.
	Ecclesiæ Armenicæ. 2213
Conjectures	Sur les Mémoires dont Moyse s'est servi pour composer le livre de la Genese. C. G. 148. [par *Jean* Astruc].
[Connibertus. [*Alexander*]	Latinè vertit Comœdiam dictam; Veterator, aliàs Pathelinus, 1512. N°. 3010. C. G. 1802
Connoissance [*la*]	Des Pavillons sur Mer, 1737. N°. 2124
Conqueste	De l'Empire de Trébizonde, par Regnauld de Montauban. 3809
	Que fist Charlemagne du Pays des Espaignes. 3808
	[*de la*] Qu'ung Chevalier surnommé Cœur d'amour épris, feit d'une Dame appellée Doulce-Mercy; 1503. N°. *2996*. *V.* Cœur-d'Amour. [par *René* d'Anjou, Roi de Sicile].
Consceglio	D'alcuni Vescovi, dato à Papa Paulo per stabilimento della Chiesa. C. G. 514
Considérations	Politiques sur les coups d'Etat. N°. 1353, 1354. *V.* Naudé dans l'ancienne Table.
Consolation [*la*]	Des Cornards. *3626*. C. G. 2160
Constitutiones	Societatis Jesu. N° *996*, *998*, *999*, 1001. C. G. 740, 741. *V.* Societas Jesu dans l'anc. Table.
Contemplation	Sur le *Salve Regina*. C. G. 373
Conti. [*Giusto de*]	*V.* Justus de Comitibus dans l'ancienne Table.
Continuatio	Historiæ Anglicanæ Petri Blesensis. 5546
	Historiæ Croylandensis. *Ibid.*
[Conty. [*Louise-Marguerite de* Lorraine, *Princesse de*]	Histoire des Amours de Henri IV. C. G. 3089
Copie	D'une lettre de Rome sur le Sermon du sieur Hersan. [par d'Avesnes]. N°. VI. *tom.* 1, *p.* 485. *V.* Lettre.

Coutumes	De Luxembourg & de Chiny, 1692. N°. 1129
	De la Mer, 1671. 1137
	De Metz, 1688. 1138
	De Saint-Mihiel. 1627. N°. 1139
	Locales de Saint-Omer, &c. 1744. 1149
	Du grand Perche, 1658. N°. 1155
	De Picardie. *V.* Recueil de Commentateurs sur les Coutumes de . . . .
	De Valenciennes, 1703. N°. 1170
	De Vermandois, 1728. N°. 1171. *V. Louis* de Héricourt dans l'ancienne Table.
Crassus. [*Junius Paulus*]	Præfatio in Artis Medicæ Principes. 1791
[Crellius. [*Samuel*]	Cogitationes novæ de primo & secundo Adamo. C. G. 311
Crespin. [*Jehan*]	Lettre sur la traduction françoise de la Tragédie latine de Naogeorgus, intitulée : *Le Marchand converti.* C. G. 1732, 1733
Crestonus, Monachus Placentinus. [*Joannes*]	Vocabularium latino - græcum, 1497. N°. 2279
Croce. [*Ireneo della*]	Historia della Città di Trieste. 1698. N°. 5056
Cry	Des Monnoies, 1506. C. G. 1757
	Et proclamation du Mystere des Actes des Apôtres, 1541. N°. 3208
[Cueva. [*Don Alfonse de la*]	Examen de la liberté originaire de Venise. 5041. *V.* Amelot de la Houssaie dans l'anc. Table.
Cumberland. [*Ricardus*]	Editor Lucani, 1760. N°. 2789
Cuneliers. [*Jean li*]	La Vie & nobles faits d'armes de Bertrand du Guesclin, en ryme. *Mss.* C. G. 3041
Cupido	Triumphans, 1644. N°. 3997
Curio. [*Cœlius Secundus*]	Araneus, seu de Providentiâ Dei. *tom.* 1, *pag.* 376.
	Libellus de immortalitate animæ. *Ibid.*
	De liberis piè educandis. *Ibid.*
	Paradoxa Christiana. *Ibid.*

D

= En Italien. *Venetia*, 1476. C. G. 82

at

(*le*) des deux Sœurs diſputant d'amour. 3084

(*le*) des Lavandieres. 3089

(*le*) des trois Morts & des trois Vifs. 3109. *V.* Dialogues.

De Vaſquiran & Flamyan ſur le fait d'amour, 1541. N°. 3994. C. G. 2146. (par *Diego de* San Pedro).

(*le*) du Corps & de l'Ame, en rime, 3110, 3111. C. G. 1819, 1825 à 1828.

(*le*) du Religieux & de l'Homme mondain. 1491. N°. 3078

(*le*) du Vieux & du Jeune. 3076, 3993

Et facétieuſes Rencontres de Gringallet & Guillot Gorgeu. 1682. N°. 3629

ıre le jeune [*Guillaume-* *rançois*]

Catalogue de la Bibliotheque de M. de Préfond. 6075

ſiones

Rotæ Romanæ, 1477. N°. 933

aratio

De moribus Chriſti & Anti-Chriſti. 690

aration

De la Meſſe, le fruit d'icelle, &c. C. G. 543

Sommaire & brieve d'aulcuns lieux fort néceſſaire à ung chaſcun Chreſtien pour mettre ſa confiance en Dieu, 1534. *tom.* 1, *pag.* 401, 402. C. G. 543

ıarationes

Conſtitutionum Societ. Jeſu. 999. *V.* Societas Jeſu dans l'ancienne Table.

ır

Puellarum, 1461 vel 1471. C. G. 895, 896

ːto

Del Concilio Tridentino. *V.* Concilium Tridentinum.

its

Des Oiſeaux. *Mſſ.* C. G. 1346. [C'eſt peut-être un extrait de l'Ouvrage de *Gace de la* Bigne ou Buigne].

	Septentrionalium Regionum atque Insularum. *Ibid. pag.* 185.
	Urbis Olindæ de Fernambucco in Brasiliâ. *Ibid. pag.* 136.
Description	De l'Abbaye de la Trappe. C. G. 2744. [attribuée à *André* Félibien des Avaux].
	De l'Hôtel des Invalides, 1683. *tom.* 2, *pag.* 559, N°. 10. [par le Jeune de Boullencourt].
	Des Fêtes données par la Ville de Paris pour le mariage de Madame *Louise-Elisabeth de* France. C. G. 3206
	[*courte*] des Ordres de femmes & filles Religieuses, 1700. N°. 4510. par *Adrien* Schoonebeck.
	Des passages & détroits qu'il faut passer pour entrer des Gaules en Italie, 1515. C. G. 2573
	Gentille & véritable de l'Idole de la . . . . &c. C. G. 528
	Philosophale de la nature & condition des Animaux, en ryme, 1561. C. G. 1107
[Desforges. [*Pierre*]	Avantages du mariage, &c. 1758. C. G. 708
Désespérance [*la*]	Des Usuriers. 3090
[Désiré. [*Artus*]	Disputes de Guillot le Porcher & de la Bergere de Saint Denys contre J. Calvin. C. G. 431
[Deslandes. [*André-François* Boureau]	Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant. C. G. 2461
Desmolets. [*le Pere Pierre-Nicolas*]	Ses Mémoires de Littérature. *tom.* 6, *pag.* 404.
Devis [*le joyeux*]	Récréatif de l'esprit troublé, 1538. N°. 3080
Devise	Des Armes des Chevaliers de la Table ronde. 3777. C. G. 2271
Devoir [*du grand & loyal*]	Fidelité & obéissance de MM. de Paris envers le Roi & Couronne de France, 1565. C. G. 3071. [attribué à *L.* Regnier, Sieur de la Planche].

mitti nequiverit. 3941. C. G. 2523. *V.* Vie de Jules II.

Dicæarchiæ — Henrici [II] Regis, Progymnasmata, 5212. *V.* Spifame dans l'anc. Table. C. G. 3053. *V.* Henry II dans l'anc. Table du C. G.

Dicæarchus — Status Græciæ, & descriptio Montis-Pelii. *tom.* 5, *pag.* 14.

Diccionario — De la Lengua Castellana. 2309. C. G. 1435. *V.* Academia Espanola dans l'anc. Table.

Dict — D'Avarice. C. G. 1750
De l'Envie. *Ibid.*
De la Rose. *Ibid.*
Des Hiraux. *Ibid.*
Des quatre Sœurs, Miséricorde, Vérité, Paix & Justice. *Ibid.*
Du preux Avaricieux. *Ibid.*

Dicts [*les*] — Du Bachelier, du Garde-cors; Du Manteau d'amour, &c. C. G. 1750
de Salomon & de Marcon. C. G. 2526

Dictionarium — Græcum, cum interpretat. latinâ, 1497. N°. 2225. C. G. 1376. [Il est d'Alde Manuce, à qui celui de J. Creston a peut-être été utile].
Linguæ Malaïcæ. *tom.* 5, *pag.* 161, 176.
Syro-Chaldaïcum [*Guid.* Fabricii Boderiani]. *tom.* 1, *pag.* 14, N°. 1.

Dictionnaire — Des Halles. C. G. 1423
Des Proverbes François, 1710. N°. 2297. C. G. 1426, 1427. [par *Georges de* Backer].
François de l'Académie, 1762. N°. 2295. C. G. 1422
François-latin, dit de Trévoux, 1752, N°. 2294. = 1743 & 1752. C. G. 1420, 1421
Universel de la France, 1726. N°. 5120. C G. 2970. [par *Cl. Marin* Saugrain].

touchant la vraie & parfaite amitié, 1577. C. G. 2536. [C'est une traduction du Dialogue de Piccolomini, *della bella Creanza delle Donne.* Elle a été attribuée par la Croix du Maine à *François* d'Amboise, qui l'a publiée sous un autre titre & sous le nom de *Thierry* de Timophile].

iscours

Epouvantable d'un tremblement de terre advenu à Tours, Orléans & Chartres en 1579. C. G. 1154

Facétieux des hommes qui font saller leurs femmes. 3268

Joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris. 2976

Joyeux pour advertir une mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuit de ses noces. *Ibid.*

Merveillable d'un Démon amoureux, lequel a poussé une demoiselle à brûler une Abbaye, &c. 1605. C. G. 812.

Merveilleux de la vie, actions, &c., de Catherine de Médicis, 1575. N°. 5238. C. G. 3068. *V.* Stephanus dans l'ancienne Table.

Merveilleux d'un Capitaine de la Ville de Lyon, enlevé par Sathan, 1613. C. G. 979

Merveilleux d'une Isle nageante dans la Méditerranée, en 1605. C. G. 1154

Merveilleux d'une lettre écrite en lettres d'or, trouvée à Maton en Poitou, 1591. C. G. 1154

Nouveau sur la mode, 1613. C. G. 2166

Où l'on fait voir que le regne de l'Ante-Christ commença à paroître dans l'Eglise après la

C. G. 2444. *V.* Dissertatio & *Valens* Acidalius.

Dispute [*la*] D'un Asne contre Frere Anselme Turmeda, 1544. N°. 3986

Disputes De Guillot le Porcher & de la Bergere de Saint Denys, contre J. Calvin. C. G. 431. [par *Artus* Désiré].

Dissertatio De Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem Magellæ. 932

De Litterati Matrimonio. C. G. 2413

Quâ probatur, mulieres homines non esse, 1641. N°. 4000. C. G. 2444. [attribué à *Valens* Acidalius] *V.* Disputatio.

Singularis de existentiâ animarum antequàm in vitæ theatro compareant, 1672. N°. 1391

Dissertation Sur l'Inscription du grand portail du grand Couvent des Cordéliers de Reims, 1673. N°. 4556. *V.* Thiers dans l'anc. Table.

Sur la subordination, & réflexions sur l'art militaire.

Sur les Œuvres mêlées de Saint-Evremond. C.G. 2508. [par le Sr du Mont, c'est-à-dire *Charles* Cotolendi sous ce nom].

Division [*la*] Du Monde, contenant la déclaration des Provinces d'Asie, Europe & Aphrique. C. G. 2973

Docteur [*le*] En malice. *V.* [*le*] Livre de Maître Regnard.

Doctrinal Aux simples Gens. C. G. 386

Des Filles. C. G. 1835. [par *P.* Gringoire].

Moral, ou Recueil de Sentences. C. G. 866. [celui de *R.* Gobin est en vers].

Doctrine Moult belle & notable, à tous ceux qui sont en aucunes tribulations. C. G. 404. [par un Jacobin].

Dominicus Bernhardus, *dictus* de S. Geminiano. Glossa in Decretales Gregorii IX, 1473. N°. 3922



F.

Farce	Nouvelle de deux Savetiers, à cinq personnaiges. *tom.* 3, *pag.* 585 & *pag.* 596, avec d'autres farces.
[Fare. [*Charles-Auguste* Marquis *de la*	Réflexions sur les principaux événemens du siecle de Louis XIV. C. G. 3123
Farfatellus Cantabrica Secretarius.	Nom Pseudonyme souscrit au *Bulla Diaboli. tom.* 1, *pag.* 387.
Faria y Sousa. [*Manuel*]	Asia Portuguesa, segundo el orden de las Decadas de J. de Barros. 5622
Farrago	Eclogarum, 1546. N°. 2862
Fasciculus	Scriptorum de animæ post solutionem à corpore statu. 445
	Temporum, ad annum 1474. N°. 4318. *V. Wernerus* Rollewinck dans l'anc. Table.
Fasti	Consulares, 1691. N°. 4309
Fatras [*Petit*]	D'un Apprentif, surnommé l'Esperonnier de Discipline, 1545. N°. 3120. [par *Antoine du* Saix].
Fatti [*li*]	Di Carlo Magno & de' Paladini di Francia, 1481. N°. 3405, 3406. *V. Luigi* Pulci dans l'anc. Table. *V.* aussi Guerin Mesquin, Reali di Francia.
[Faydit. [*Pierre*]	La Télémacomanie. C. G. 2260
Febris	Medici antiqui omnes de Febribus, 1594. N°. 1798. *V.* Fernelius dans l'ancienne Table.
Fedrici. [*M. Cesar de'*]	Viaggio nell' India Orientale. *tom.* 5, *pag.* 191.
[Félibien, Sieur des Avaux. [*André*]	Description de l'Abbaye de la Trappe. C. G. 2744
[Feramus. [*Carolus*]	Macrini Parasito-Grammatici, ἡμέρα. *tom.* 4, *pag.* 203. C. G. 2412
[Ferrand. [*la Présidente*]	Lettres de Cléante & de Bélise. C. G. 2575
Ferrare. [*François*]	Lettre à G. de Mandoze sur la prise de la Gollette & de Tunis en 1535. C. G. 1757
Ferrarius Novariensis. [*Julius Æmilius*]	Epistola de editione Operum Ausonii, 1490. N°. 2852

[Févre de la Boderie. [*Guy le*]	Dictionarium Syro-Chaldaïcum. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 1
[Févre. [*Jehan le*]	Le Livre de Mathéolus contre le Mariage. N°. 3020, 3021. C. G. 1804
	Le Rebours de Mathéolus, 1518. N°. 3022. C. G. 1805.
	Le Résolu en mariage. *Ibid.*
Feyerabendt. [*Sigismundus*]	Monumenta Ill. doctrinâ Virorum. C. G. 3504
Fichetus. [*Alexander*]	Arcana studiorum methodus. C. G. 3427
Fichetus. [*Guillermus*]	Editor Epistolarum Bessarionis. N°. 4125. C G. 2558
	Editor Epistolarum Gasparini Pergamensis. 4124
Fides.	Jesu & Jesuitarum. N°. 1614. *V.* Societas Jesu dans l'ancienne Table.
Figulus. [*Carolus*]	Mustela, *tom.* 2, *pag.* 393.
Figures	De l'Ancien & du Nouveau Testament : des premieres productions de l'Imprimerie en taille-de-bois. *petit in-fol.* 115
	De l'Apocalypse ; de même fabrique. *petit in-fol.* 116
	Des signes merveilleux apparus vers l'Ecosse & l'Angleterre, 1587. C. G. 1154
Fin	Malheureuse d'un blasphêmateur & sacrilége Napolitain, 1605. C. G. 813
Fiore	Di virtu, 1477. N°. 1335. C. G. 894. [attribué à *Tomaso* Leoni].
	Novello del Vecchio Testamento, 1482. C. G. 98
Fioretto	De Cose nove nobilissime di diversi Autori, 1522. N°. 3304
Fioriti	De la Bibbia, 1473, *sine loco.* N°. 113. C. G. 97
	De Miser Sancto Francesco, 4550, 4551. C. G. 2756, 2757
Firenzuola. [*Agnolo*]	Rime, 1549. N°. 3467
Flaccius Illyricus. [*Mathias* Francowitz].	Contre la principauté de l'Evêque Romain. *Lyon*, 1564. N°. 708.

[Fontinus Rochliçensis.	On lui attribue sans certitude le *Regulæ Grammatices. Moguntiæ*, 1468. C. G. 1398.
[Foppens. [*François & Pierre*]	Ont fait successivement des additions aux délices des Pays-Bas, 5491
Forest [*la*]	De Conscience, 1520. N°. 3074. *V. Guillaume* Michel *dit* de Tours, dans l'anc. Table.
Formulaire	De tous contrats passés devant Bredin le cocu. N°. 3618. C. G. 2163. *V.* Bredin le Cocu dans l'ancienne Table.
Fortalitium	Fidei : *editio vetus absque anno.* N°. 599. *Voyez* Thomas Patriarcha Barbariensis dans l'ancienne Table. [Cet Ouvrage est indubitablement de *Alphonse* Spina].
[Forteguerri. [*Niccolò*]	Il Ricciardetto, 1738. N°. 3528
[Fossé. [*Pierre-Thomas du*, sous le nom du Sieur de Beaulieu].	Vie de S. Thomas de Cantorbery, 1679. N°. 4649
[Foucquart de Cambray.	A recueilli les Evangiles des Connoilles ou Quenouilles. N°. 3082, 3998. C. G. 1749
Fountaine. [*Andreas*]	Numismata Saxonica & Dano-Saxonica. C. G. 1438
Fourmont. [*Stephanus*]	Catalogus Librorum Sinicorum Bibliothecæ Regiæ. 2211
Fragmenta	Litteraturæ Mulierum Græcarum, 1739. N°. 2487. *V. J.C.* Wolfius.
France [*la*]	Galante. C. G. 3148, 3149
	Turquie; 1576. N°. 5242
Francesco de' Franchi. [*Pseudonyme*].	Perenesi al dottor Capriata, sopra il Mercurio dell' Abbate Siri. C. G. N°. 2692. [On prétend que ce discours est du Comte *Emanuel* Tesauro, qui a inséré dans ce petit volume une lettre sous son nom à l'Abbé Siri].
Franciade, [*la Sainte*]	Poëme. 1865
[Franck. [*Sebastianus*]	Tractatus de arbore scientiæ boni

G.

Galerie [*la*]	Agréable du Monde. 4175. *V.* Aa.
Gallicanus. [*Vulcatius*]	Unus è Scriptor. Historiæ Augustæ. N°. 4950 à 4954.
Galloys [*Joannes*]	*V.* Gallois dans l'ancienne Table.
[Galon	Conférence de l'Ordonnance des Eaux & Forêts, 1752. N°. 1093
Gastius. [*Joannes*]	Sermones convivales, ex diversis Auctoribus collecti. C. G. 3137
Gaultier. [*Denis*]	Pieces de Musique pour le luth, sous le titre de Rhétorique des Dieux. 2048. *tom.* 2, *pag.* 546.
Gaultier Garguille.	Il faut lire, *Hugues* Guéru. 3298
Gazette	Sur la culbute des Coyons, 1617. N°. 3626. C. G. 2160
[Geldorpius. [*Henricus*]	Apotheosis Ruardi Tappart, 1643. N°. 3944
Geminiano	*V.* Dominicus Bernhardus à Sancto Geminiano.
Gemma. [*Cornelius*]	Judicium de Stellâ peregrinâ anni 1572. N°. 816. [Il y a ici une faute dans la Bibliographie, où l'on confond deux Ouvrages en un seul. Cette faute vient de ce que dans le Catalogue de Boze le *Judicium Postelli & Corn. Gemmæ de Stellâ anni* 1572, se trouvoit relié avec un Ouvrage du même Postel, intitulé : *Signorum Cœlestium vera Configuratio.* Celui-ci a été réellement imprimé en 1553, mais celui de Gemma ne l'a pu être qu'en 1572 au plus : car en 1553 cet Astronome n'ayant que dix-huit ans, n'étoit pas encore assez initié dans les mysteres de l'Astronomie, pour donner son jugement sur une cométe qui d'ailleurs ne parut qu'en 1572, ainsi que le titre de ce livre nous l'apprend. Le P. Desbillons dans sa vie de Postel n'a pas su relever cela].

	Louis XIV sur vélin. N°. 4029. C. G. 3112
Gioseppe di S. Teresa. [*Il Padre Giovani*].	Historia delle guerre del Regno del Brasile, 1700, N°. 5658
Giraud. [.... *l'Abbé*]	L'Invocation & l'Imitation des Saints, 1687. N°. 4633. C. G. 2783
Glaive [*le*]	Du Géant Goliath, 1579. N°. 710 C. G. 525
Gloria	Mulierum, *sans date, mais imprimé à Venise chez Jenson vers* 1471. *tom.* 2, *pag.* 208, 209. C. G. 897
Glossaria	Duo è situ vetustatis eruta, 1573. N°. 2244. *V. Henricus* Stephanus dans l'anc. Table.
Gobius	*V.* Joannes Gobius, *dictus* Junior.
Godefroy. [*Jacques*]	Le Mercure Jésuite, 1631. N°. 1022. C. G. 761
Goguelu. [*Pseudonyme*]	*V.* Ruses des Chambrieres, &c.
Gonzaga, *detto* Rodomonte. [*Luigi*]	Stanze à M. Lod. Ariosto. *tom.* 3, *pag.* 664
Gorgias.	Opera de Rhetoricâ, 1513. C. G. 1444
Gottofridus. [*Joannes-Ludovicus*]	Edidit tertiam partem Peregrinationum Americanarum, 1630. *tom.* 5, *pag.* 92.
	= Nonam partem earumdem Peregrinationum. *Ibid.* 124.
	= XII partem Peregrinationum Orientalium. *Ibid. pag.* 184, 185
	Versio latina navigationum, Sam. Brunonis, 1625. *Ibid. pag.* 142.
Grævius. [*Joannes-Georgius*]	Editio operum Luciani, cum notis varior. curis ejus edita, 1687. N°. 4035
	Notæ in Suetonium. 4930
Grammaire	Générale & raisonnée, 1660. N°. 2194. *V.* Arnauld & Lancelot dans l'ancienne Table.
	Turque, 1730. N°. 2215
Grammatica	Chaldæa. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 2
	Hebraïca Universitatis Complutensis. *Ibid. pag.* 9. N°. 5

H.

3735, 3852. C. G. 1823. *V.* Aretinus dans l'ancienne Table. [Le nom de cet Auteur est Bruni d'Arezzo. L'Ouvrage ci-dessus a été traduit en ryme par *Jean* Fleury, *dit* Floridus. *V.* aussi l'ancienne Table. Il en existe une autre traduction en prose, dont l'Auteur m'est inconnu.

Histoire

De l'Estat de France sous François II. 5216. *V.* Regnier, *Sieur de la* Planche, dans l'ancienne Table.

De l'Inquisition, 1693. N°. 4694. *Voy.* Marsollier dans l'ancienne Table.

De l'Inquisition d'Espagne, &c. 1568. N°. 4696. *V.* Gonzalvius dans l'ancienne Table.

De l'origine de l'Imprimerie, 1740. N°. 5961. C. G. 3431. *V.* Marchand dans l'anc. Table.

Des Amours d'Henri IV. C. G. 3089. [par *Louise-Marguerite de* Lorraine, *Princesse de* Conti].

Des Anabaptistes, 1695. N°. 4685. *V.* Catrou dans l'anc. Table. Mais cette Histoire est plutôt une traduction du *Lamberti Hortensii tumultuum Anabaptistarum liber unus*, qu'un Ouvrage composé par le Pere Catrou.

Des Anciens Comtes d'Anjou & de la construction d'Amboise. 5369. [traduite du latin, par l'Abbé de Marolles].

Des anciens Rois de Perse, 1561, *Mss.* C. G. 3288

Des cinq Propositions de Jansénius, 1702. N°. 409, 412. C. G. 281. *V.* du Mas dans l'ancienne Table

oire

Histoires De l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées en figures gravées en bois. *Premiers essais Typographiques*. 115. C. G. 112, 113

De notre temps, 1552. C. G. 3013

[*les*] de Rome depuis la destruction de Troyes. *Mss.* C. G. 2348

Prodigieuses, extraites de plusieurs Auteurs, 1597. C. G. 3530. [par *P.* Boaistuau, *C. de* Tesserant, *Fr. de* Belleforest].

Tragiques de notre temps, par C. M. Sieur de Saint Lazare. C. G. 3534. [Le nom de l'Auteur est *Claude* Malingre].

Historia Americæ in XIII sectionibus. *tom.* 5, *pag.* 76.

Antipodum, sive N. Orbis, partis IX liber tertius. *tom.* 5, *pag.* 116, 123.

Apollonii Tyriæ Regis, Germanicè, 1471. N°. 3731

Beatæ Mariæ Virginis per figuras demonstrata. *Premiers essais de l'Imprimerie.* C. G. 119

Calumniæ Novércalis, vel VII Sapientum, vel Heracliti, 1490. N°. 3732. *V. Jo. de* Hauteseille dans l'ancienne Table.

De Alessandro magno, 1474. N°. 4787. C. G. 2347. [C'est peut-être la traduction italienne de l'*Historia præliorum Alexandri magni. V.* plus bas cet Ouvrage].

[*Tragica*] de miserandâ laniená, anni 1572; carmine heroïco. 5230

Del Cav. Clamades y de la linda Clamonda, 1521. C. G. 2248

Del Dominio temporale della Sede Apostolica nel Ducato di Parma y Piacenza. 5102

Horæ	B. Mariæ Virginis. *Mff. en camayeu.* C. G. 198.
	V. Livre, Office.
Horatius Flaccus. [*Quint.*]	Ode, *diffugere nives*, 1465. *tom.* 3, *pag.* 156. 1466. *Ibid. pag.* 159.
Horloge	De Sapience. C. G. 874
	De la Paffion de Notre-Seigneur Jefus-Chrift. C. G. 405
Hortus *vel* Ortus	Sanitatis, 1491. N°. 1554. C. G. 1052 à 1054. [Placcius le dit traduit de l'Arabe du *Rabin Moyfe* Maimonide]. *Voy.* Jardin.
[Hotman. [*Antoine*]	Traité de la diffolution du mariage par l'impuiffance, 1581, &c. C. G. 709
[Hotman. [*Francifcus*]	Brutum fulmen Sixti V adversus Henricum IV, cum proteftatione nullitatis, 1585. N°. 5243. C. G. 3069
	De Statu primitivæ Ecclefiæ. 654
	Erneftus Varamundus de furoribus Gallicis. C. G. 3058
[Hotman, Seigneur de Villiers. [*Jean*]	Vie de Gafp. de Colligny. 5229. C. G. 3056
Huet. [*Pierre-Daniel*]	Traité de l'Origine des Romans. 3905
[Hutten. [*Ulricus ab*]	Epiftolæ obfcurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544
Hyppolitus	Redivivus. 4001. C. G. 2441, 2442

I.

IBELIN [*Jean d'*]	Affifes de Jérufalem. 1109
Ibycus.	Carmina Græca. C. G. 1568
Idæa	Congregationis Helveto-Benedictinæ, 1702. N°. 4524
	Rituum, Ceremoniarum, Confuetudinumque Gentis Indicæ, 1601. *tom.* 5, *pag.* 119.

	Générale de la Théologie Payenne, 1696. N°. 1420. C. G. 967. *V.* Bekker & Binet dans l'ancienne Table.
: de Jésus, Carme.	Relation des Chrétiens de S. Jean. *tom.* 5, *pag.* 189.
	Primi sæculi Societatis Jesu, 1640. N°. 4564. C. G. 2761. [attribué à *Jean* Tollenarius ; les vers Flamands sont d'*Adrien de* Poirtres].
nités Ecclésiastiques.	Liasse de dix-neuf pieces concernant les Immunités Ecclésiastiques. C. G. 733
[*l*]	Convaincu. 625. *V.* Aubert de Versé dans l'ancienne Table
ture	Découverte des os humains attribués au Roi Theutobocus, 1614. C. G. 992. [attribué à *Jean* Riolan]
	De la prétendue Confession de foi de Cyrille, Patriarche de Constantinople. 840. [Le titre de ce Livre est : Lettres touchant la Confession de foi de, &c.]
ilus	Propositionum damnatarum Augustini & Jansenii. 283
itio	Verè Christiani Hominis, vel Homo novus. C. G. 472
ition	De l'Ordre des Freres Prescheurs, en ryme & par personnaiges. N°. 3242. C. G. 1915.
	Des Chevaliers de l'Ordre de S. Michel. *Mss.* C. G. 3200
	D'un Prince, 1739. N°. 1352. *V.* Duguet dans l'ancienne Table.
ations	Astronomiques, 1746. N°. 1971. *V.* Monnier dans l'ancienne Table.
ictio [*vetus*]	Præfectorum Militum, 1497. N°. 2225
ction	Sur la route des Pays-Bas jusqu'à Batavia. *tom.* 5, *pag.* 189.
ctions	Particulieres sur la Chasse. *Mss.* C. G. 1343.

Isaac

La fameuse Compagnie de la léfine. C. G. 2421

La Contre-Léfine. C. G. 2422

Les Noces d'Anti-Léfine, Comédie. C. G. 2422

Il Puttanismo Romano, 1668. N°. 3972. C. G. 2399

Le Syndicat du Pape Alexandre VII. 4498

La Vie de Cromwel. C. G. 3259

Di molto valorose Donne, 1549. C. G. 2586. [da *Ortensio* Landi].

Scritte à M. Pietro Aretino. 4158. C. G. 2590

A Dettonville sur la Roulette. 1961. *V*. Pascal dans l'anc. Table.

A M. l'Abbé Houtteville sur son Livre de la Religion Chrétienne. C. G. 413. *V*. Hognan dans l'ancienne Table ; mais elle est de l'Abbé Guyot des Fontaines.

De cachet envoyée par la Royne Régente à MM. du Parlement. *tom*. 1, *pag*. 485. N°. VII. [par d'Avesnes].

De l'Evêque du Mans sur deux doutes : savoir, si l'on peut suivre en sureté le Roi de Navarre, &c., avec la réponse. 5253. *V*. *d'*Angennes, & *J*. Boucher dans l'anc. Table.

D'un Médecin Arabe. 883

D'un Philosophe sur le grand Œuvre. C. G. 1226

Ecrite de Constantinople sur la victoire du Sophi contre le grand Turc, 1535. C. G. 1757

Générale & Privilége d'Escornifierie. 3630. C. G. 2169. *V*. Privilége.

Où l'on examine quels gens sont les Convers de la Congrégation de Saint-Maur. C. G. 732

Le livre jaune, contenant quelques conversations sur les Logomachies, ou disputes de mots, abus de termes &c. Bâle. 1748. 8°
(attribué à M. Gros de Boze. tiré à 30 exemplaires)
(Barbier [illegible] Dict. Bibl.)

M.

Marcellus

:ellus.	Poemata latina. C. G. 1571
:ellus Empyricus.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. N°. 1791
:hais. [*le Chevalier* *s*]	*V*. Labat dans l'ancienne Table.
:hand [*le*]	Converti, Tragédie. 2938, 2939, 2940. C. G. 1732, 1733. *V*. Naogeorgus dans l'anc. Table.
:hands.	*V*. Livre des
rche. [*Olivier de la*]	La Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, 1532. N°. 3059
ırchesinus è Regioledi.	Liber ejus dictus *Mamotrectus*. C. G. 134 à 136
réchal. [*Jacques*]	M. Debure lui attribue les gloses sur la Pragmatique Sanction, publiées sous le nom de *Cosme* Guymier. N°. 976
rescot, Médecin.	Discours sur le fait de Marthe Brossier, prétendue Démoniaque. C. G. 977
ages [*les*]	Bien assortis. C. G. 2150. *V*. Hédelin, Abbé d'Aubignac.
ette. [*Pierre-Jean*]	Description du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, 1744. N°. 2086
	Descriptions des Estampes du Cabinet de M. Crozat. N°. 2085
	Explications du Recueil de Peintures antiques par P. Sante-Bartoli. N°. 5904
no. [*il Cavaliere Giov. aptista*]	Pastorella. C. G. 2394
.us. [*Adrianus*]	Cymba Amoris & Carmina, 1631. N°. 2941
nora	Pisaurensia, 1738. N°. 5802
rolles. [*Michel de*]	Traduction de l'Histoire des anciens Comtes d'Anjou, & de la construction d'Amboise. 5369
rsais. [*César* Chesːau du]	Nouvelles libertés de penser. C. G. *669*
ıham. [*Joannes*]	Præfatio libri dicti Monasticon Anglicanum. *tom*. 5, *pag*. 229, 322
ilius. *V*. Ficinus.	Expositio in Theophrastum de sensu,

bien fait de les mettre dans la Table à son article, mais le Traducteur est, suivant le Pere le Long, un nommé Difs, Gentilhomme Normand]

Mémoires

De l'Estat de France sous Charles IX. 5225. C. G. 3054

Des Commissaires des Rois de France & d'Angleterre sur les droits des deux Couronnes en Amérique. C. G. 935

Des Grisons sur ce qui est arrivé à Piury, 1618. C. G. 1154

Du Comte de Bonneval. C. G. 2359

Du Comte de Grammont. C. G. 2360. [par *Antoine* Hamilton]

Du C. de Rochefort. C. G. 3105. [par Sandras de Courtilz]. *V.* Rochefort dans l'anc. Table.

Du Marquis de Langallerie. C. G. 2361. [par le même Sandras de Courtilz]. *V.* Langallerie dans l'ancienne Table.

Du Marquis de Montbrun. C. G. 3124. [par le même Auteur]. *V.* Montbrun dans l'anc. Table.

D'un Favori du Duc d'Orléans. 5285. C. G. 3097. *Voy.* Bois d'Annemets dans l'anç. Table.

Et Observations d'un Voyageur en Angleterre, 1698. N°. 4255. C G. 3249. *V.* Misson dans l'ancienne Table.

Et Réflexions sur les princip. événemens du Regne de Louis XIV par M. D. L. F. C. G. 3123. [par le Marquis de la Fare]

Historiques & secrets concernant les amours des Rois de France. 1739. C. G. 3144

Historiques pour servir à l'Histoire des Inquisitions. C. G. 2838. *V.* Dupin dans l'anc. Table.

Sur la Vie du Président Bouhier,

N.

O.

OBSERVATIONS Sur la nouvelle édition des Mémoires de Sully. C. G. 3085. [par *Jean-Gabr.* Petit de Montempuis]

Sur les Ecrits modernes. 6034. *V.* Guyot des Fontaines dans l'ancienne Table.

Oceanus Juris. 915. *V.* Ziletti dans l'ancienne Table.

Octavius Augustus. Carmina, 1715. N°. 2741

Ode Historiale de la bataille de Saint-Gilles, 1563. C. G. 558

Œuvres Du Cosmopolite. C. G. 1224, 1225. [On croit que *Michel* Sendivogius est caché sous ce nom].

Nouvelles contenant plusieurs pieces de poësie françoise. 2969

Office De la Vierge. *Mss. du* XVI[e] *siecle.* C. G. 200

Autre, *Mss. exécuté en* 1688, *par C. Gilbert, Lafosse & Patel.* 220. C. G. 200

Officium B. Virginis Mariæ. *Mss. exécuté* en 1652 *par N. Jarry.* C. G. 204

Ombre [*l'*] De Madame la Princesse apparue à la Reyne. [par d'Avesnes] *tom.* 1, *pag.* 485. N°. XIV.

Du grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogues. C. G. 1293. [par *M. de La* Font de Saint-Yenne].

Onguent [*l'*] Pour la brûlure. C. G. 285. [par Barbier d'Aucourt]

Onus Ecclesiæ, 1531. N°. 430. [*Voy.* Johannes, Episcopus Chemensis, dans l'anc. Table]

Opéra. *V.* Recueil des

Liber de Lapidibus, 1689. N°. 2524

[Orsini. [*Cæsar*, *sub nomine Magistri* Stoppini] Capriccia Macaronica, 1670. N°. 1965

Orthographia De la Lengua Castellana. C. G. 1434. *V.* Academia Espagnola dans l'ancienne Table.

Ortus, *V.* Hortus.

[Oudinus. [*Franciscus*] Commentarius de Vitâ *Jo.* Bouherii. 4746

P.

PAGANINUS, Typographus. [*Alexander*] Risposta all' Epistola volgare di l'Autore di Merlino Cocaio. *tom.* 3, *pag.* 450.

Paiellus. [*Bartholomæus*] Versus in P. Orosium. *tom.* 5, *pag.* 264

Paix [*la*] De Clément IX. N°. 410. [Cet Ouvrage est du Pere Quesnel]

De Munster, d'Osnabrug, de Nimégue, de Ryswich, d'Utrecht. *V.* Actes, Mémoires, Négociations.

Palinodie [*Sainte*] Des Prisonniers des Eglises Réformées de Piémont, 1651. C. G. 2522

Paludanus. [*Bernardus*] Annotationes navigationi *Joh. Hug.* Lintschotani. *tom.* 5, *pag.* 143, 156

Pandectæ Florentinæ, 1553. N°. 1057. C. G. 793. *V. Franciscus* Taurellus dans l'anc. Table.

Justinianeæ, 1748. N°. 1073. *V.* Pothier dans l'anc. Table.

Pandochæus. [*Elias*] Panthenosia, vel compositio dissidiorum circa æternam veritatem. N°. 807. [*Pseudonyme*]. *V.* Postellus dans l'anc. Table.

Panegyricus Francisco Primo, Regi, dictus. *Mss.* G. 3050

Panormitanus. [*Abbas*] *V. Nicolaus de* Tudeschis.

Pasquillorum	Tomi duo, 1544. N°. 2868. C. G. 2377, 2378. *V.* Curio dans l'ancienne Table.
Pasquillus Merus.	*Pseudonyme. V. Conradus* Zutphanius ab Achtevelt.
Passavantius.	*V.* Beza.
Passeport	Des bons Buveurs. C. G. 2169
[Passerius. [*Joannes-Baptista*]	Explicationes Lucernarum Musei Passerii. 5925
Passe-temps [*le*]	De tout homme & de toute femme. 3070. [par *Guillaume* Alexis, dit le bon Moine de Lyre]
	Et Songe du Triste. 3071
	Joyeux. C. G. 1857
Passio	SS. Martyrum Abundii, Abundantii, Marciani, & Joannis ejus filii, 1584. N°. 4602
Patience [*la*]	De Job, par personnaiges. 3220, 3221, 3222, 3223. C. G. 1906, 1907
[Patricius *sive* Piccolomineus. [*Augustinus*]	Pontificale Romanum. 202
Pavillons.	Connoissance des Pavillons. 2124
	Recueil des Pavillons de différentes Puissances. 2122. C. G. 1310
Paulus Ægineta.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
Paulus Burgensis, *vel de* Sancta Maria.	Additiones ad Postillas Nic. de Lyra. *tom.* 1, *pag.* 56.
Pautre. [*Antoine le*]	Vues des Villes, Citadelles & Châteaux. *tom.* 2, *pag.* 559. N°. 11
Pearsonius. [*Joannes*]	Emendationes in Suidam. *tom.* 3, *pag.* 29
Peccatum	Originale. N°. 852. *V.* Beverlandus dans l'anc. Table.
Peculium	Syrorum. *tom.* 1, *pag.* 14. N°. 3. [per *Andream* Masium]
Pélerinage	De Colombelle & de Volontairette vers leur bien-aimé. C. G. 393. *V.* Bolswert dans l'anc. Table. C'est le Graveur des figures, & non l'Auteur du Livre.
Pene. [*Charles*]	Le Neptune Francois. 4226
Pensées	Diverses de M. L. D.... C. G. 879

	1725. N°. 1178. *Voy.* Pereyre dans l'ancienne Table.
[Pharmacopolæ Londinenſes.	Catalogus Plantarum quæ, in Hortis [Chelſeïanis] haud procul à Londino ſitis, in venditionem propagantur. C. G. 1091
Phavorinus Camertes. [*Varinus* vel *Guarinus*]	Dictionarium Græcum, 1523. N°. 2239
	Theſaurus Cornucopiæ, 1496. N°. 2224
Phébus, Comte de Foix. [*Gaſton*]	Le livre de la Chaſſe. *MSS.* 1387. N°. 2175. *V.* Fébus dans l'ancienne Table.
[Phélypeaux de Pontchartrain. [*Paul*]	Mémoires concernant la Régence de Marie de Médicis, depuis 1610 juſqu'en 1620. N°. 5281. C. G. 3094
Philaretus.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
Philargyrius Cantabrigienſis.	Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1711. N°. 2557. [On prétend que *Joſué* Barnes eſt caché ſous ce nom. L'Editeur de Morery, 1759, indique *Etienne* Bergler]
Phileleutherus Lipſienſis.	Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1710. N°. 2556. [Ce Pſeudonyme eſt *Richard* Bentley]
Philelphus. [*Franciſcus*]	Epiſtola ad Simonetam. *tom.* 6, *pag.* 39 & 40
	Præfatio in Plutarchi apophtegmata. C. G. 2460
Philippe. [*Stephanus-Andræas*]	Editio Horatii, curis ejus vulgata, 1746. 2732
	= Juvenalis & Perſii, 1747. N°. 2843
	= Virgilii, 1745. N°. 2694
Philomuſus Suevus.	*V. Jacobus* Locher dans l'ancienne Table.
Philoſophia	S. Scripturæ interpres. N°. 860. [attribué à *Louis* Meyer]
Philoſophie [*la*]	Naturelle rétablie, 1651. N°. 1933.

ponius [*N.*].	*Lisez* Pomponius Lætus. [*Julius*] [Je le crois le même que *Julius* Pomponius Fortunatus dans l'ancienne Table]
ıtchafteau	*V. du* Camboust de
ificale	Romanum. *Parif.* 1664. N°. 202. [L'Auteur de ce Livre eft, fuivant Cafimir Oudin, *Auguftinus* Patricius, *antea* Piccolomineus *per adoptionem appellatus* ; mais il n'y a que l'édition de Rome, 1479, qui lui appartienne en propre, les autres ayant été corrigées par ordre de différens Papes]
›eliniere. [*Lancelot de* ›ëfin, *Sieur de La*]	La vraie & entiere Hiftoire des troubles de France & de Flandres ; 1571. C. G. 3015
ıa. [*Aufonius à*]	Notæ in fragmenta veterum Hiftoricorum. C. G. 2904
ıcchi. [*Tomafo*]	Vita di Plutarco. 6090
us. [*Petrus*]	Pugna Porcorum, per Petrum Porcium, 1530. N°. 2959. C. G. 2140. [On nomme l'Auteur *Petrus* Placentinus]
ıs Latro.	Fragmentum Hiftoricum. 2904
ıyrogeneta. [*Conftantus Auguftus*]	Excerpta ex Polybio & aliis Scriptoribus Græcis. C. G. 2895
ıus. [*Petrus*]	Pars quinta Hiftoriæ Soc. Jefu, cum Fr. Sacchino. 4569
llus. [*Guillelmus*]	De Univerfitate liber. 815
	Evangelica Hiftoria S. Marci. 808
	Le prime Nove del altro Mondo. 819
læ	Super Epiftolas & Evangelia, 1476. C. G. 142
ain. [*M....*]	De l'égalité des deux fexes. C. G. 2458
ıincourt.	Récit du voyage du fieur Poutraincourt. C. G. 2832
amitæ.	N°. 797. *Voy.* Peyreyre dans l'ancienne Table.
∙ti militum.	Vetus inftructio & denominationes Præfectorum Militum, 1497. N°. 2225

Preces	Chriſtianæ. *Mſſ. par Nicolas* Jarry, 1652. N°. 204. *V.* Officium.
Préſomptions [*les*]	Des femmes. 3089
Prétieuſe, [*la*]	Ou le Myſtere de la Ruelle. C. G. 2453. [par l'Abbé *Michel de* Pure]
Priapeia.	N°. 2590, 3931, 3932. C. G. 2373. *V.* Luſus in Priapum.
Priere	D'une ame devant le crucifix. C. G. 386
Prieres	A la Vierge. C. G. 1750
	De Théophile. C. G. 1750
	Durant la Meſſe, *écrites par Rouſſelet.* C. G. 203
	Pour le ſoulagement des Catholiques défunts, en ryme. *Mſſ.* C. G. 385
Princeſſes	Malabares, 1734. N°. 889. C. G. 667. [attribué par M. Michault à l'Auteur des raiſonnemens haſardés ſur la Poëſie Françoiſe. C'eſt le ſieur de Longue]
Principes	Et Doctrine de Rome ſur l'excommunication & la dépoſition des Rois. C. G. 698. *V. l'Evêque de* Lincoln dans l'anc. Table. [c'eſt *Thomas* Barlow]
Priſcianus Grammaticus, alius à Priſciano Philoſopho.	Opera de Grammaticâ latinâ. *Item* de præexercitamentis Rhetoricæ, ex Hermogene ; interpretatio Dionyſii de ſitu orbis, 1470. N°. 2257. = 1476. N°. 2258. = 1523. N°. 2337. = 1605. N°. 2250.
	Periegeſis. *tom.* 5, *pag.* 16.
Privileges	[*articles des*] accordés aux femmes le jour de Carême-Prenant. C. G. 2167
	D'Ecornifleríe. 3630. C. G. 2169
	[*les*] du Cocuage. 3627. C. G. 2148, 2149
	Et fidélités des Chaſtrés, &c. C. G. 2167
	Et franchiſes de Montargis-le-Franc. 5364

Q.

R.

N°. 1009. C. G. 747 à 749. *V.* Societas Jesu dans l'ancienne Table.

narium Evangelistarum, 1508. N°. 87. [N'est pas originairement de *Thomas* Anshelmi, à qui on l'attribue. Il l'a imprimé, & en a fait les sommaires; mais l'Ouvrage est, suivant Simler & autres, de *Pierre de* Rosenheim, Bénédictin Allemand]

nold. [*Guillaume*] De justâ Reip. Christianæ in Reges impios authoritate. 1360. *V.* Rossæus.

osia Reali Di Francia, 1491. N°. 3406. C. G. 2296. *V.* Altissimo.

oulet. [*Simon*] Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance. 4586

ırs De Mathéolus, 1518. N°. 3022. *V. Jehan* le Févre.

ırches De l'antiquité de Chasteaulandon. 5328. C. G. 3152

De la Noblesse de Champagne. 5695. *V. Charles* d'Hozier dans l'ancienne Table.

hignevoisin. *V.* Guron.

Des tempêtes & débordemens de mer arrivés en Angleterre, 1633. C. G. 1154

Du Voyage du sieur Poutraincourt. 2832

lectorium Ex gestis Romanorum, 1480. N°. 3581. [attribué sans aucune preuve à *Gerard* Leew, Imprimeur à Tergow, qui, peut-être, seroit le Traducteur de l'édition flamande de ce Livre]

ation, [*la*] Devis & mignardise amoureuse, 1596. N°. 3612

il De Chansons anciennes. 3288 à 3298

De choses mémorables faites & passées depuis la mort de Henri II jusqu'en 1568. N°. 5220 à 5222.

Recueil

il

De Pieces pour servir à l'Histoire de France depuis 1626 jusqu'en 1634. C. G. 3096. *V. Paul* Hay du Chastelet dans l'ancienne Table.

De Pieces qui ont remporté les Prix de l'Académie des Sciences. 5980. [Il y en a présentement 9 vol. Les autres Pieces du même genre paroîtront à la tête des volumes de Mémoires des Savans Etrangers]

De Pieces sérieuses, comiques & burlesques. C. G. 313

De Pierres gravées antiques, 1732. N°. 5918. *V.* Lévêque de Gravelle dans l'anc. Table.

De plusieurs Traités d'Alchymie, 1557. N°. 1925.

De Réglemens pour les Manufactures. 1096. C. G. 805

De Rondeaux singuliers & à tout propos, 1527. N°. 3054

De Statuts de la Bazoche. N°. 1099. *V.* Bazoche dans l'anc. Table.

De tous les Oiseaux de proie. C. G. 1353. [par G. B.]

De tous Soulas, Plaisir & Parangon de Poésie, 1562. N°. 3134

De Traités de Spiritualité. C. G. 386

De Vers sur le trépas du Dauphin, 1536. C. G. 1757

De Voyages au Nord. 4235. C. G. 2626. [*Claude* Jordan en est l'Editeur]

De Voyages dans l'Amérique Méridionale, 1738. C. G. 2629

D'Estampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, avec une description. 2086. [La description est de *P. J.* Mariette]

D'Estampes du Cabinet de M. Crozat. 2085. *V.* Crozat dans l'ancienne Table. [C'est aussi

S.

c	Et pieces pour le Pape de Rome, &c. C. G. 526
: [*le*]	De Louis XV, 1722. N°. 5452
fice [*le*]	D'Abraham, à VIII personnaiges. 3218, 3219. C. G. 1905
y.	*V. le* Maistre *de*
er. [*Jean & Raphaël*]	Solitudo, seu Vitæ Patrum Eremicolarum, ab iis Cælatoribus excusæ. N°. 4615. C. G. 2769
	Figuræ pro Centonibus Virgilio-Ovidianis de Opificio Mundi, 2710. C. G. 1572
[*Alain-René le*]	A rédigé les Voyages de Robert Chevalier, dit Beauchesne. 4294
i	Di Naturali Esperienze. *V.* Academia del Cimento.
n. [*François*]	Vers contre Clément Marot. 3117. C. G. 1851
-Disdier.	*V.* Limojon de
-Mihiel.	*V.* Coutume de
-Omer.	*V.* Coutume de
nt-Yenne. [*M. de la nt de*]	L'ombre du grand Colbert, &c. C. G. 1293
: -Marthe. [*MM. de*]	Observations sur les Lettres de Rabelais. 4148. *V.* Sammarthanus dans l'ancienne Table.
[*Antoine*] *dit* l'Esonnier de Discipline.	Petit fatras d'un Apprentif, 1545. N°. 3121
:, [la]	Laquelle faict mention de tous les pays du monde, 1527. N°. 4328. C. G. 2674. [par *Antoine de la* Salle]
dus. [*Joannes*]	Versus in Demetrium Chalcondylam. *tom.* 3, *pag.* 28.
nitanus.	*V.* Andreas Salernitanus.
tus. [*Gratianus Leoftes*, Pseudonyme].	*V. Joh. Lud.* Wejdnerus.
:. [*Antoine de la*]	La Salade, laquelle faict mention de tous les pays du monde, 1527. N°. 4328. C. G. 2674

tom. 1, *pag.* 14. N°. 2. *V.* Raphelengius.
Versio latina Vet. Testamenti. *Ibid. pag.* 12. N°. 1

Sapience [*la*] Du Ciel estimée folie des Sages du monde. [par d'Avesnes] *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XIX.
Réflexion, Factum & Inventaire de la Sapience, &c. [par le même] *Ibid.* N°. XX, XXI, XXIII.

[Sarazin. [*Petrus-Franciscus*] G. Orbilius Musca, *sive* Bellum Parasiticum, 1644. *tom.* 4, *pag.* 203

Satyra De Corruptione omnium Statuum & de imminente Mundi interitu. 3944

Satyre Menippée. N°. 5258, 5259. C. G. 3077. *V. Jac.* Gillot dans l'ancienne Table, & le P. le Long pour les autres Auteurs de cet Ouvrage.
Ou feu à l'épreuve de l'eau, pour consommer le chiffon intitulé, *Réponse des vrais Frondeurs*, &c. [par d'Avesnes] *tom.* 1, *pag.* 486. N°. XVIII.

Satyres Chrestiennes de la Cuisine Papale, en ryme. C. G. 540
Sur les Femmes Bourgeoises qui se font appeller *Madame*. C. G. 2450. [par le Chevalier D...]

[Saugrain. [*Claude-Marin*] Dictionnaire de la France. 5120 C. G. 2970

[Saulzet. [*Marc du*] Abrégé ou Table des Mémoires du Clergé, 1752. *tom.* 2, *pag.* 46. N°. 81. [Il y en a une Edition de 1764. Elle est plus étendue]

Savoisienne. [*premiere & seconde*] C. G. 3179. [La premiere est attribuée à *Antoine* Arnauld, Avocat; & la seconde à *Bernard de* Rechignevoisin, *Seigneur de* Guron]

	528. C. G. 350. *V.* Maidston dans l'ancienne Table.
›nes	Convivales. C. G. 2137. per Jo. Gastium collecti.
ou Serranus. [*Jean de*]	Vie de *Gaspard* de Colligny. C. G. 3056
ius Ursatus.	Excerpta è Monumentis Patavinis. C. G. 3367
:us. [*Michaël*]	De Justitiâ Regni Dei. 754
. [*Maurice*]	Délie, objet de la plus haulte vertu. C. G. 1759
ssence	Diallactique, 1595. N°. 1416. Ouvrage d'un nommé Demons, Conseiller au Présidial d'Amiens, comme le dit le titre.
;, Philosophus.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
;nes.	Vers imprimés dans le Cabinet Satyrique. 2979
ias Rhodius.	Carmina Græca, 1570. N°. 2482. *V.* Simmius dans l'anc. Table.
nia	Curiæ Romanæ. 967. C. G. 716
nides.	Dialogue de l'Origine & Naturel *Fœminini Generis*. C. G. 2163
	Poemata, græcè. C. G. 1568
nides. [*Simon*]	Versus in laudem Adami Bursii, *tom.* 3, *pag.* 174.
us. [*Willebrordus*]	Epistolæ pro testimonio Josephi de Christo. C. G. 2839
:ismus.	Incerti Scriptores de Solæcismo. 1739. N. 2232
.rio. [*el*]	*Voy.* Uztarroz dans l'anc. Table.
naire	De la Doctrine des Jésuites. C. G. 762
	De tous les Recueils de Chansons, 1578. C. G. 1950
	De toutes les Chansons nouvelles, 1588. N°. 3294
ti	Degl' Academici trasformati di Milano, 1548. N°. 3305
e	[*le*] du Vergier, 1491. N°. 948, où l'on indique les Auteurs de ce Livre. C. G. 695. *V.* dans le tome III[e], pag. 504 & suiv. du Commentaire de M. Durand

culum — Animæ peccatricis. *Parisiis*, 1479. N°. 490

Conscientiæ. *Spiræ*, 1446, *vel potiùs* 1496. N°. 489. [attribué à *Jean* Lamsheym, Chanoine Régulier]

Humanæ salvationis. 58 estampes en taille de bois des premieres productions de l'Imprimerie. 117. C. G. 116. [attribué à *Antoine de* Rampigollis de Gênes]

Peccatoris. C. G. 256

V. Mirouer, Spiegel.

egel — Onser Behoudenisse. *Culemburch*, 1483. *tom.* 1, *pag.* 129.

lberg. [*Georgius*] — Iter ejus. *tom.* 5, *pag.* 167.

›ina. [*Alphonsus*] — Fortalitium fidei. 599

arzaficus. [*Hierony-ius*. *Voy*. Squarciafico ans l'anc. Table. — Epistola Ant. Seracho de Editione Q. Asconii Pediani, 1477. *tom.* 3, *pag.* 133.

Epistola ad Platinam. *tom.* 5, *pag.* 345, 346.

Vita di Giov. Boccacio. 3752, 3753

itinio — Della libertà Veneta. C. G. 2940. *V*. Cueva dans l'anc. Table.

›ili. [*Francesco de'*] — *V*. Ascoli dans l'ancienne Table.

lius. [*Joannes*] — Historia memorabilis Provinciæ Brasiliæ, 1592. *tom.* 5, *pag.* 88

ıze — Amorose sopra gli Horti delle Donne, 1574. N°. 3307, 3517. C. G. 1963. *V*. Tansillo dans l'ancienne Table.

In lode della menta, 1574. N°. 3307. C. G. 1963.

In Materia d'amore. *Ibid.*

ius. [*Publius Papinius*] — Sylvæ. *Vicentiæ*, 1481. *tom.* 3, *pag.* 272.

ue [*delle Antiche*] — Greche e Romane di Venezia. 5900. [Publicate da *Anton-Maria*, *Girolomo e Anton-Maria d'Alessandro* Zanetti]

uta — Della Città di Ferrara, 1476. N°. 5019.

Della Città di Lucca, 1539. N°.

Swift. [*Jonathan*]	Préface sur les Mémoires de *Guill.* Temple. C. G. 3261.
Sybilla Erythræa.	Carmina de Christo Jesu. *tom.* 3, *pag.* 195
Sylva	Carminum in nostri ævi corruptelas, 1553. N°. 2866. C. G. 1688, 1726. *V.* Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.
Sylvestre. [*Israël*]	Vues des Villes, Citadelles & Châteaux. *tom.* 2, *pag.* 559. N°. XI.
Sylvula.	Carminum aliquot, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur, 1553. N°. 2865. C. G. 1726. *V.* Flacius Illyricus dans l'anc. Table.
Symboli	Selecti. *MSS.* C. G. 2470
Symbolum	Apostolorum, græcè, 1495. N°. 2216. = 1510. N°. 2219.
	Novum à Cardinalibus in Concilio Tridentino constitutum, 1545. N°. 688. C. G. 532. *V.* Concilium Tridentinum.
Syndicat [*le*]	Du Pape Alexandre VII & son Voyage en l'autre monde. N°. 4498. [attribué à *Greg.* Léti]
[Synge. [*Edouard*]	Religion d'un honnête-homme. 586
Synopsis	Communium locorum ad mores spectantium, ex Poetis Latinis, 1709. N°. 2587
Syntagma	Confessionum fidei. C. G. 450
Syrianus.	Commentarius in Hermogenis Rhetoricam, græcè. 2336
Syrus. [*Publius*]	Sententiæ Morales. C. G. 1656



T.

Theatrum	Machinarum, Belgicè, 1736. N°. 2029
Theodorus Prodromus.	Carmen, *exulans Amicitia*, 1722. N°. 2479. *Voy.* Cyrus [*Theodorus*] dans l'anc. Table.
Theophilus.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
Theophraftus	Redivivus. *Mſſ.* N°. 835. *V.* Bodin dans l'ancienne Table, ſous le nom de qui cet Ouvrage eſt placé mal-à-propos.
Theophylactus, Hieromonachus Tzanphurnari.	Menologia Græcorum. 194. [mal placé au nom TZANPHURNARI]
Theſaurus	Antiquitatum Beneventanarum. N°. 5898
	Cornucopiæ & Horti Adonidis. C. G. 1372, 1373. *V.* Aldus Manutius dans l'anc. Table.
	Cornucopiæ Latinæ. 2273, 2274. C. G. 1399, 1400. *V.* Perottus dans l'anc. Table & Bentinus.
	Numiſmatum *Frid. Aug.* Ducis Wurtembergiæ. 5820
	Theologico-Philologicus. 158
Theſes	De Haſione & Haſibili qualitate. C. G. 2140
[Thevenotus. [*Nicolaus-Melchiſedech*]	Veter. Mathematicorum Græcorum Opera, curis ejus edita, 1693. N°. 1946
Theupoli. [Fratres, ſcilicet *Laurentius* & *Feder.*]	Muſæi Theupoli antiqua Numiſmata. 5825
Thibaut IV, Comte de Champagne & Roi de Navarre.	Ses Poëſies, 1742. N°. 3002
Thiers. [*Jean-Baptiſte*]	Traités des Superſtitions. 4664. C. G. 2813.
Thomas à Kempis.	Tractatus de Meditatione cordis, 1492. N°. 538
Thyard, Seigneur de Biſſy. [*Pontus de*]	Les Erreurs amoureuſes. C. G. 1856
Tilius. [*Johannes*]	Chronicon de rebus Galliæ, 1539. N°. 5143. *V.* Tillet dans l'anc. Table.
Tindal. [*Matthieu*]	Remarques ſur l'Hiſtoire d'Angle-

Theologico-Politicus. 862. *V.* Spinosa dans l'anc. Table.
Varii de Pulicibus. C. G. 2443
Des faits, 1753. C. G. 732
De Thimothée Chrétien, 1563. C. G. 1933. [inconnue à l'Auteur de la Bibliotheque du Théâtre François]
[*La double*] du Duc & du Cardinal de Guise, 1589. N°. 3278
[*La*] du Roi franc-Arbitre. N°. 3533, 3534. *V.* Negro dans l'anc. Table, ou plutôt Negri ; car c'est le nom de cet Auteur.
Des Jésuites, 1620. C. G. 764
[*nouveau*] de Diplomatique. N°. 5949. *V.* Tassin dans l'anc. Table.
De la dissolution de mariage par l'impuissance, &c. 1581. C. G. 709. [par *Antoine* Hotman]
[*petit*] de la sainte Eucharistie, 1534. C. G. 543
De l'avénement de l'Ante-Christ ; 1492. N°. 458
De l'Aimant, 1687. N°. 1506. C. G. 1119. *V.* Dalancé dans l'ancienne Table.
De l'autorité du Pape, 1720. N°. 955. [attribué à M. Levesque de Burigny]
De la grandeur & figure de la Terre. N°. 5972. [par *Jacques* Cassini]
De l'Origine des Cardinaux & des Légats. N°. 4503. [par *Guill. du* Peyrat]
Des Cérémonies superstitieuses des Juifs. *tom.* 1, *pag.* 494. *V.* Spinosa dans l'anc. Table.
Des Danses. *Paris*, *Chesneau*, 1564. N°. 477. = *Ibid. chez François Estienne*, 1579. N°. 478. Ouvrage faussement attribué à *Fr.* Estienne, Imprimeur. Il seroit plutôt d'un *F.* Æstienne,

V.

Vita	[*nuova*] di Dante, 1576. N°. 6121. [par *Niccolò* Carducci]
	Della B. Caterina da Siena, 1580. C. G. 2807. *V*. Legenda.
	Della preciosa Virgine Maria, e del suo figlio Jesu Christo, 1499. N°. 4636. C. G. 121
	Et Passio Christi necnon Virginis Mariæ ex revelationibus Sanctæ Birgittæ, 1491. N°. 4637. *V*. Brigitta dans l'anc. Table.
Vitæ	Patrum Eremicolarum, cum figuris Raph. Sadeleri. 4615. C. G. 2769. *V*. Sadeler.
Vite	De' Sancti Padri, 1475. N°. 4614. C. G. 2772, 2773
Ulug-Beigus, *vel* Beigius.	Tabula Geographica in Descriptionem Arabiæ per Abulfedam. *tom*. 5, *pag*. 15.
Univer[illegible]	De Paris. *V*. Requestes.
Vocabolario	Degli Academici della Crusca, 1729. N°. 2304. *Voy*. Crusca dans l'ancienne Table. C'est *Dominique-Maria* Manni qui a soigné cette édition, la plus belle de toutes celles de ce Vocabulaire.
[Voltaire. [*François-Marie* Arouet *de*]	Le Temple du Goût. C. G. 2416
Vopiscus. [*Flavius*]	Unus è Scriptoribus Historiæ Augustæ. 4950 = 4954. C. G. 2926
Voyage	A la Mer du Sud, sur le Vaisseau le Wager, 1756. N°. 4245. [traduit par l'Abbé Rivers, & retouché par l'Abbé Laugier]
	Du Puys S. Patrix, 1506. N°. 3897
	[*le*] & Navigation des Isles heureuses, par Bringuenarilles, 1578. N°. 3620.
Voyages	De Gulliver. C. G. 2663. [par *Jonathan* Swift, traduit par l'Abbé Guyot des Fontaines]
	De *Jac*. Massé. C. G. 2660. [par

	Simon Tyssot de Patot. *V.* Massé dans l'anc. Table]
Voyages	De Robinson Crusoë. C. G. 2662. [par *Daniel de* Foë, & traduit par *Juste* Van-Effen]
	De S. Louis. C. G. 1750
	Et Aventures de *Fr.* Leguat & de ses Compagnons. C. G. 2664
	Et Aventures de Martin Nogué. C. G. 2661. *V.* Nogué dans l'ancienne Table.
Voie [*la*]	Purgative, Illuminative & Unitive. C. G. 863. [*Denys* Ryckel, *dit* le Chartreux, a fait un Traité de *Via Purgativa*; celui-ci en seroit-il la traduction?]
Urrea	*V.* Ximenes de... dans l'ancienne Table.
Ursinus. [*Joachimus*]	Pseudonyme. *V.* Berin[illegible]
Vulpes. [*Æneas*]	*V.* Volpi dans l'anc. Table.

W.

WEIDNERUS. [*Joh. Ludovicus*]	Elixir Jesuiticum. 1018. C. G. 756. *V.* Societas Jesu dans l'ancienne Table.
	Jubilæum Jesuiticum. 1017
Wesselingius. [*Petrus*]	Animadversiones in Edw. Simson Chronicon. 4304
Wisartus. [*Donatus*]	Juramentum Papisticum cum confutatione. 1014
Wood. [*Robert*]	Les ruines de Palmyre & de Balbec, 5901, 5902. [Il a été aidé par M. Borra, Architecte, & par MM. Bouverie & Dawkins, Amateurs.
Woodwart. [*Jean*]	Réponse aux Observations de Camerarius. 1477
	Traités d'Histoire naturelle. Ibid.

X.

Z.

CORRECTIONS ET ADDITIONS.

BOURGEOIS. [*Jacques*] A traduit de l'Italien la Comédie d'Erostrate & de Polymneste. 3272

Dissertation Sur la subordination, &c. *ajoutez*, C. G. 1318.

Francesco de' Franchi. Pereneſi. *Lisez* Pareneſi.

FIN.

APPROBATION.

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, un Ouvrage intitulé : *Bibliographie Instructive*, *Tome dixieme*, dans lequel je n'ai rien trouvé qui puisse en empêcher l'impression. A Paris, le 4 Avril 1782. BEJOT.

PRIVILÉGE.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maistres des Requestes ordinaires de notre Hôtel ; Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT. Notre amé le Sieur NÉE DE LA ROCHELLE, Libraire, à Paris, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au public un Ouvrage intitulé : *Bibliographie Instructive*, *Tome X*[e]., *&c.* S'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Permission pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes de faire imprimer ledit Ouvrage, autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de CINQ ANNÉES consécutives, à compter du jour de la date des Présentes. FAISONS défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance ; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles ; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères ; que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, & à l'Arrêt de notre Conseil du 30 Août 1777, à peine de déchéance de la présente Permission ; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'approbation y aura été donnee, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le Sieur HUE DE MIROMESNIL, Commandeur de nos Ordres ; qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires, dans notre Bibliothéque publique, un dans celle de nostre Château du Louvre, un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France, le sieur DE MAUPEOU, & un dans celle dudit sieur HUE DE MIROMESNIL : le tout à peine de nullité des Présentes : du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses ayans causes, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il

leur soit fait aucun trouble ou empêchement : Voulons qu'à la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, foi soit ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires. Car tel est notre plaisir. DONNÉ à Paris, le premier jour du mois de Mai, l'an de grace mil sept cent quatre-vingt-deux, & de notre Règne le huitieme. Par le Roi en son Conseil, LEBEGUE.

Registré sur le Registre XXI de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N. 2552, fol. 683, conformément aux dispositions énoncées dans la présente Permission, & à la charge de remettre à ladite Chambre les huit exemplaires prescrits par l'article 108 du Réglement de 1723. A Paris, ce 3 Mai 1782. VALLEYRE le jeune, Adjoint.

De l'Imprimerie de DEMONVILLE, Imprimeur-Libraire de l'Académie Françoise, rue Christine.





